

ALVAR EZQUERRA, A., ED.: LA BIBLIA POLIGLOTA COMPLUTENSE EN SU CONTEXTO

F. Galván: Palabras previas

A. Alvar Ezquerro: Presentación

I. El contexto histórico

J. Contreras Contreras: La monarquía de los Reyes Católicos: goticismo político y providencialismo religioso

A. Alvar Ezquerro: Reforma eclesial cisneriana in caput et membris: conflictos, adhesiones y resistencias

M. A. Ladero Quesada: Castilla en el tiempo de la Políglota. 1505-1517

M. D. Cabañas González: La ciudad del saber

A. Alvar Ezquerro: La Universidad de Alcalá a principios del siglo XVI

II. El contexto cultural

G. Avenzoa: Los estudios bíblicos en la Península en romance antes de la Biblia Políglota Complutense: otra aproximación a la exégesis

L. M. Girón Negrón: De la Biblia de Arragel a la Políglota Complutense

I. Carbajosa: La confluencia de las exégesis judía y cristiana en la Biblia Políglota Complutense

S. Aguadé Nieto: La Biblia Políglota, los intelectuales y el poder

N. Salvador Miguel: Cisneros en Granada y la quema de libros islámicos

A. Gómez Moreno: De Biblia, clásicos y materia médica: los humanistas y la Botánica

F. Castilla Urbano: Principales corrientes de conocimiento: escolasticismo, neoplatonismo y humanismo

E. Sánchez Salor: Las Artes liberales y la Biblia Gramática, Retórica y Filología

III. La Biblia Políglota Complutense

N. Fernández Marcos: La Políglota Complutense en su contexto

T. Jiménez Calvente: Quidnam heres stupidusque manes? La Biblia en manos de los grammatici:

Antonio de Nebrija y otros eruditos complutenses

L. Gil: La columna griega de la Biblia Políglota Complutense

A. Piñero: La columna del nuevo testamento en la Biblia Políglota Complutense

IV. Difusión e influencia de la Biblia Políglota Complutense

J. Martín Abad: La impresión y la puesta en venta de la Biblia Políglota Complutense

I. J. García Pinilla: La influencia de la Biblia Políglota Complutense

R. González Ramos: La presencia de la Biblia Políglota Complutense en las artes visuales

J. Treballe Barrera: De la Biblia Políglota Complutense a los manuscritos de Qumrán. Retorno a un modelo políglota de edición de los textos bíblicos