

# BONANSEA, M.: LE DISCOURS DE LA GUERRE DANS LA CHANSON DE GESTE ET LE ROMAN ARTHURIEN EN PROSE

## INTRODUCTION GÉNÉRALE

### **Première partie : LA MULTIPLICITÉ DES DISCOURS**

Chapitre premier. LES NOMS DE LA GUERRE

1. Guerre / *Bellum* : la guerre des guerriers
2. Guerre / bataille : une situation dynamique
3. Guerre / paix : les limites en question
4. Les modes de relation à l'Autre

Chapitre 2. LES JUGEMENTS SUR LA GUERRE

1. La lutte positive contre la *païenie*
2. L'ambivalence de la lutte entre nobles chrétiens
3. La *lettre* de la guerre condamnée

### **Deuxième partie : DES CONTOURS FUYANTS**

Chapitre 3. GUERRE, TEMPS ET RÉCIT

1. Les débuts de la guerre
2. Guerre et construction cyclique
3. Les clôtures de la guerre

Chapitre 4. GUERRE COLLECTIVE OU LUTTE SINGULIÈRE ?

1. L'affrontement individuel comme bataille
2. L'affrontement individuel, métaphore de la guerre

### **Troisième partie : L'ORDRE DU MONDE**

#### Chapitre 5. GUERRE ET MODÈLES D'ORDRE

1. Les traits archétypaux de l'ordre
2. Deux modèles : le *propre* et la totalité

#### Chapitre 6. LA GUERRE ENTRE CIEL ET TERRE

1. Le guerrier et Dieu : une participation réciproque
2. L'action guerrière en quête d'ordre
3. Guerre et ordre immanent
4. Une contiguïté avec le ciel *malgré* la guerre

#### Chapitre 7. DISCOURS LITTÉRAIRES DE LA GUERRE : UN « DÉFI LAÏQUE »

1. Un ordre « matériel » qui n'est pas celui de l'Église
2. Un ordre « spirituel » qui n'est pas (non plus) celui de l'Église
3. Les surenchères spirituelles et matérielles

### **Quatrième partie : UNE PENSÉE DE L'HISTOIRE**

#### Chapitre 8. GUERRE ET RÉGIMES D'HISTORICITÉ

1. Guerres et temps cyclique
2. Le double horizon d'attente des guerres

#### Chapitre 9. GUERRE, HISTOIRE ET FORMES LITTÉRAIRES

1. La guerre au cœur d'un régime littéral de vérité
2. La guerre entre ordre caché et ordre dévoilé : pour une poétique des formes

#### CONCLUSION GÉNÉRALE

#### BIBLIOGRAPHIE