

ARAB, N. / B. OZDIRLIK / E. VIVANT: EXPERIMENTER L'INTERVENTION ARTISTIQUE EN URBANISME

Expérimenter la rencontre entre l'artiste et l'urbaniste : cinq cas contrastés

La Jardinière. Concevoir un espace de rencontre avec ses usagers  
InnovUrba. Explorer des méthodes d'innovation pour l'urbanisme  
PragmArt. Réinterroger l'appropriation des espaces publics par les moyens de l'art  
Le Grand Débordement. Un spectacle pour s'immerger dans une inondation  
CartoSon. Explorer le paysage sonore d'un espace urbain en projet

Des expérimentations qui valorisent le rapport au terrain et à la subjectivité

(Re)découvrir le terrain  
Activer la subjectivité

Vers un système d'action renouvelé ?

Une déstabilisation des cadres conventionnels des professionnels de l'urbanisme  
L'intervention de l'artiste, entre expérience esthétique et finalité opérationnelle  
Des entrepreneurs de méthodes.