

MORENO, I. / R. NICOLAI, EDS.: LA REPRESENTACION DE LA "ACTIO" EN LA HISTORIOGRAFIA GRIEGA Y LATINA

Nota de la Editora  
D. Konstan, Introduction

### **I. Historiografía griega**

J. C. Iglesias-Zoido: Narrative settings and *actio* in greek historiography: the Thucydidean model  
R. Nicolai: Solone sulla tribuna: le testimonianze degli oratori e di Plutarco  
L. Pernot: «Premièrement l'*actio*, troisièmement l'*actio*». Sur la réception d'une formule prêtée à Démosthène  
A. J. Quiroga Puertas: *Actio* y oratoria en la antigüedad tardía: teoría y práctica de la retórica performativa

### **II. Historiografía latina**

G. Aprile: Lo spettacolo della diplomazia: narrazioni di ambascerie in Oriente nella storiografia latina di epoca imperiale  
J. Bartolomé: La *actio* en las arengas de Livio: puesta en escena, representación y espectáculo  
J. C. Fernández Corte: Palabra, gesto y texto en la *Eneida*  
I. Gómez Santamaría: Príncipe y comunicación no verbal en el panegírico latino  
I. Moreno Ferrero: *Actio* y alocuciones imperiales en las *Res Gestar* de Amiano  
R. Nicolai: Considerazioni conclusive  
Bibliografía general