

CASTRO GARCIA, M. M.: LA GESTION DEL AGUA EN EPOCA ROMANA. PERCEPCION POSTCLASICA Y CONSTRUCCION HISTORIOGRAFICA

### **1. La gestación de una historiografía, los acueductos como principal testimonio material**

Los inicios del interés por los acueductos de Roma. La edad media, el Renacimiento y el barroco

La reutilización de acueductos en territorio hispano

La época contemporánea, la primera historiografía sobre los acueductos romanos

El colonialismo francés del norte de África y el interés por la gestión hidráulica en climas áridos o semiáridos

### **2. La consolidación de los acueductos como línea de estudio histórico-arqueológica**

La primera mitad del siglo XX, los estudios analíticos, topográficos y descriptivos

La primera historiografía hispana ligada a la ingeniería hidráulica

La consolidación de los acueductos como línea de estudio histórico-arqueológica en la segunda mitad del siglo XX, la renovación metodológica

Las líneas de investigación del siglo XXI

El papel de la historia de la ciencia y la técnica en el estudio de la hidráulica romana

### **3. Una historia social, cultural y económica de la gestión romana del agua**

La administración del agua en la ciudad

La administración del agua en el mundo rural, la dicotomía campo-ciudad

Las actividades extractivas, productivas y artesanales: minería, *figlinae*, *cetariae*, *fullonicae* y *tinctoriae*

El agua lúdica, ornamental, placentera, simbólica y religiosa

### **4. Nuevas tendencias: la historia medioambiental y la interacción sociedad-medio ambiente**

Las prácticas de gestión, un patrimonio común para la protección y puesta en valor del agua

La historia medioambiental

El estudio de la interacción de la sociedad y el medio ambiente: los espacios integrados

Las representaciones sociales y la gestión integrada del agua

La interacción de la sociedad y los medios hidráulicos

**5. La percepción postclásica y la generación de modelos historiográficos de análisis sobre la gestión del agua en época romana, a modo de conclusión**