

POIGNAULT, R. / C. SCHNEIDER, EDS.: FABRIQUE DE LA DECLAMATION ANTIQUE (CONTROVERSES ET SUASOIRES)

R. Poignault / C. Schneider: Avant-propos

### **Dans le miroir de la déclamation**

*Le déclamateur d'après/dans la déclamation*

A. Stramaglia: Il maestro nascosto. Elementi «metaretorici» nelle *Declamazioni maggiori* pseudo-quintilianee

A. Balbo: Ri-leggere un retore: riflessioni lessicali su Calpurnio Flacco

F. Robert: De la déclamation exercice à la déclamation virtuose: le cas d'Ælius Aristide

*Poétique de la déclamation*

T. Burkard: Zu den Begriffen *divisio* und *color* bei Seneca Maior

L. Pasetti: Linigua e stile dell'«Io» nella declamazione latina. Appunti per una grammatica delle passioni

C. Van den Berg: Program and composition in Pseudo-Quintilian's 13th *Major Declamation*

*Un ludus entre instruction et distraction des élites*

E. Gunderson: Declamatory play

M. Trapp: Philostratus, Aristides and the geography of declamation

M. Faure-Ribreau: Présence et fonctions de la *sententia* de la déclamation latine

G. Calboli: Les *status* et les *Petites déclamations* du Pseudo-Quintilien

### **Valeurs et figures**

*Valeurs culturelles*

P. Schwartz Frydman: Céstio Pío, lector de Cicerón y de Virgilio

N. A. E. Kalospyros: Towards the formation of an attic genre of *declamatio*: how to focus on Sopatros the Rhetor

B. Breij: Rich and poor, father and son in *Major Declamation 7*

«*Scabreuses*» *déclamations*?

I. Mastroiosa: Istituzioni religiose e pratica declamatoria in età augustea e tiberiana: il culto di Vesta in Seneca il Vecchio

G. Longo: *Quaedam satius est causae detrimento tacere quam verecundiae dicere*. Eros «torbido» nella declamazione antica

G. Brescia: *Rapta raptoris aut mortem optet aut nuptias*. Rischi ed equivoci della seduzione nella declamazione latina

F. Hadjittofi: Cross-dressing in the declamations of Choricus of Gaza

*Déclamations politiques, politique de la déclamation*

M. Lentano: Parlare di Cicerone sotto il governo del suo assassino. Una lettura della controversia VII, 2 di Seneca e la politica augustea della memoria

G. Ventrella: Da esercizio retorico a realtà vivente: la declamazione contro i tiranni nella polemica antimizianea di Dione di Prusa (*Or.* 6)

P. Fleury: *Évanescence de la déclamation dans le corpus frontonien*

E. Oudot: *La déclamation chez Ælius Aristide: un lieu possible pour une nouvelle histoire d'Athènes?*