

# BABOULÈNE-MIELLOU, N.: LE CREATEUR ET SA CREATURE. LE MYTHE DE PYGMALION ET SES METAMORPHOSES DANS LES ARTS OCCIDENTAUX

Avant-propos

Ouverture: Corps d'images et métamorphoses du mythe

## **1. De la fabrication**

«Une étoile est née»

«Les temps modernes»

«Que la lumière soit!»: le temps de l'incarnation

## **2. Du bon usage de la créature**

«Prêt-à-porter»

La Divine

*Alma Mater*

## **3. Aux origines de la création: le modèle**

«La femme modèle»

La chaîne des modèles

## **4. Reproduction**

Descendance des Vénus

Descendance de stars

Vers un auto-engendrement?

## **Conclusión: «Le baiser de l'artiste»**

Annexes

Bibliographie