

BAKHOUCHE, B., ED.: SCIENCE ET EXEGESE: LES INTERPRETATIONS ANTIQUES ET MEDIEVALES DU RECIT BIBLIQUE DE LA CREATION DES ELEMENTS (GENESE 1, 1-8)

Avant-propos

Béatrice Bakhouche

LES TEXTES FONDATEURS

Pourquoi a-t-on écrit Gn 1, 1-8 ? Quelques indications sur l'origine et le milieu producteur de Gn 1 Dany Nocquet

Le verbe créateur. Réflexions sur le texte hébreu de Genèse 1, 1-8 Jan Joosten

Le rien d'avant le monde. Dieu et Torah dans la lecture rabbinique de la création du monde Ron Naiweld
Genèse 1, 1-8. Texte massorétique et Septante Gilles Dorival

RÉCEPTIONS DANS LE MONDE HELLÉNISTIQUE

Une première théologie de la création. Le De opificio mundi de Philon d'Alexandrie (1-37) Jérôme Moreau

Il firmamento e le acque sopracelesti di Gen 1, 6-8. Gregorio di Nissa tra oriente e occidente Claudio Moreschini

Origène, le corps cosmique comme corps scriptural Christophe Leblanc

L'univers gnostique des ténèbres entre platonisme et Écriture. Notes sur la cosmogonie de l'Écrit sans Titre (NHC 2, 5) Chiara Ombretta Tommasi

La distinction créateur/création. Principe et fondement de l'interprétation de Gn 1, 1-2 chez Éphrem et Narsai (ive-ve siècles) Colette Pasquet

Cosmas Indicopleustès et Jean Philophon. Deux lectures de la Genèse à Alexandrie au vie siècle Marie-Hélène Congourdeau

RÉCEPTIONS DANS LE MONDE ROMAIN

Et vidit Deus quod esset bonum. La paradoxale dignité de la création matérielle dans la tradition chrétienne. Quelques jalons patristiques Paul Mattei

Temps et matière. L'exégèse augustinienne de Gn 1, 1-8, entre discours scientifique et exigence spirituelle Jérôme Lagouanère

« Commencer » et « créer » (Genèse 1, 1-8). L'approche d'historien et d'hébraïsant de saint Jérôme à la lumière de la Préface au Pentateuque Cécile Biasi

Natura creatrix. Jeux d'eau, de lumière et de feu aux deux premiers jours du monde dans l'Hexaméron poétique de Dracontius Paul-Augustin Deproost

Connaissances scientifiques et exégèse de Gn 1, 1-8 dans l'épos biblique des ve-vie siècles Michele Cutino

LECTURES MÉDIÉVALES

Bède et le silence de Gn 1, 8 sur la probatio divina des oeuvres du deuxième jour Alessandra Di Pilla
Science et exégèse dans quelques commentaires carolingiens sur Genèse 1, 1-8. Le ciel, les anges et les hommes Raffaele Savigni

Caro salutis cardo. Mise en forme et métamorphoses des éléments du monde dans la porte de bronze d'Hildesheim Isabelle Marchesin

La création de la lumière primordiale dans les sources monastiques du xiiie siècle Annie Noblesse-Rocher
Eckhart, une lecture de Genèse 1, 1 Marie-Anne Vannier

Les deux récits de la Création dans l'exégèse du xiiie et du xive siècles Gilbert Dahan

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

La création du monde selon la Genèse et la science moderne Anastasios Brenner