

CUADERNOS DE ARTE E ICONOGRAFIA, XXIV, Nº 47 - 1ER SEMESTRE DE 2015: PERSPECTIVAS Y REFLEXIONES SOBRE EL COLECCIONISMO DE ARCHER MILTON HUNTINGTON (1870-1955).  
COORDINADORES CIENTIFICOS: I. SOCIAS BATET / A. BONET CORREA / J. MAIER ALLENDE

A. Bonet Correa: Semblanza del hispanista Archer Milton Huntington, fundador de la Hispanic Society of America

I. Socias Batet: Archer Milton Huntington (1875-1955): mecenazgo, coleccionismo y comercio del arte

J. Maier Allende: La arqueología en el coleccionismo de Archer M. Huntington

I. Suárez-Zuloaga: Huntington, Zuloaga y la divulgación de España en los Estados Unidos

M. L. Menéndez Robles: El Greco, Vega Inclán y Huntington

D. Gkozgekou: El matrimonio Byne: dos hispanistas al servicio de Archer Milton Huntington 1914-1924

F. Fontbona de Vallescar: La colección de pintura catalana en la Hispanic Society of America de Nueva York

A. Rubio Celada: El coleccionismo de cerámica española en la Hispanic Society of America

A. Cabrera Lafuente: El coleccionismo de tejidos y Huntington

#### *Apéndice documental*

M. A. Santos Quer: La correspondencia de Archer M. Huntington con Guillermo de Osma y Javier García de Leaniz

E. Navarrete Martínez: Archer Milton Huntington y Ana Hyatt Huntington, miembros de la Real Academia de bellas artes de San Fernando de Madrid