

BELTRAN, V.: CONFLICTOS POLITICOS Y CREACION LITERARIA ENTRE SANTILLANA Y GOMEZ MANRIQUE. LA "CONSOLATORIA A LA CONDESA DE CASTRO"

Presentación

Senequismo, ideología, poesía

- 1 Poesía y realidad en el Cuatrocientos
- 2 Ideología, sociedad y Medioevo
- 3 *Excursus*: el fin de los tiempos y el poder temporal
- 4 El senequismo del *Bías* y las tribulaciones de un poderoso
- 5 Interpretaciones de la *Consolatoria*
- 6 El senequismo, el dolor y la ira. La *Defunción de Garcí Laso de la Vega*
- 7 La actualización del pensamiento antiguo
- 8 Las dificultades de los Sandoval
- 9 El senequismo como ideología
- 10 La religión como ideología
- 11 Ideología y literatura

La transmisión textual

- Criterios de edición
- Normas de presentación del texto
- Bibliografía citada abreviadamente en las notas

Bibliografía

[*Consolatoria a la condesa de Castro*]