

Premessa

1. Mosaico

1. Definizione e terminologia
2. Le fonti: tecniche di esecuzione
3. Le tessere
4. Firme e iscrizioni
5. Gli incunaboli
6. Mosaici a ciottoli. Mosaici di transizione
7. Tessellatum. Il mosaico Barberini
8. Vermiculatum
9. Pavimenti cementizi
10. Mosaici parietali
11. Cenni sulla diffusione del mosaico
12. Brevi note sulle tecniche del mosaico postclassico

2. Opus sectile

1. Sectilia
2. Incrustationes
3. Opus interrasile
4. Tarsie marmoree

3. Processi di alterazione. Conservazione e restauro

1. Dalle origini alla metà del Novecento
2. Dalla metà del Novecento a oggi
3. L'integrazione delle lacune
4. Conclusione