

MORETTI, P. F. / R. RICCI / C. TORRE, EDS.: CULTURE AND LITERATURE IN LATIN LATE ANTIQUITY.
CONTINUITIES AND DISCONTINUITIES

Section I. The Transformation of the Cultural Heritage: Poetry

B. Moroni, Gli epigrammi di Ausonio per le fonti del Danubio. Tradizione letteraria e arte figurativa

I. Gualandri, Honorius in Rome: A Pagan Adventus (Claud., Hon. VI Cons.)

R. Mandile, Chaos e ordine nel De raptu Proserpinae di Claudiano

F. Lubian, Tituli for the Illiterates? The (Sub-)Genre of the Tituli Historiarum between Ekphrasis, Iconography and Catechesis

F.E. Consolino, Le mot et les choses: epigramma chez Sidoine Apollinaire

C. Floris, Some Remarks on the Metra in Boethius' De Consolatione Philosophiae. Examples of Anapestic Dimeters and Elegiac Couplets

V. Zarini, Appunti sulla poetica ennodiana: nuove declinazioni della silva nella latinità tardoantica

R. Mori, Metrica vis sacris non est incognita libris. La bible et sa facies metrica à partir de la lettre d'Arator à Vigile

M. Cutino, Le renouvellement formel de la poésie élégiaque dans la littérature latine chrétienne (fin IV^e-moitié V^e s.)

C. Pavarani, Letteratura e medicina: percorsi di una metafora nella tarda antichità latina (IV-VI sec. d.C.)

Section II. The Transformation of the Cultural Heritage: Prose

R. Ricci, Ambrose, Democritus and the Risus of the Sapiens (Iob, III. 3. 9)

G. Kelly, The First Book of Symmachus' Correspondence as a Separate Collection

J. den Boeft, Ammianus Ciceronianus?

R. Passarella, Emperors' Physiognomy

P. F. Moretti, Nisi modum epistolici characteris excederem. Jerome and Epistolary brevitatis

- L. Pirovano, Lucretia in the World of Sophistopolis: A Rhetorical Reading of Aug. Civ. I. 19
C. Torre, The Dynamics of Seneca's Reception in the Late Ancient Christian Tradition: Some Methodological Remarks
N. Brocca, Histoires de mots. À propos des adjectifs imatilis, vernatilis et venatilis de Cassiod. Var. III. 53. 1
M. Venuti. Spoudogeloion, Hyperbole and Myth in Fulgentius' Mythologiae

Section III. The Transmission of the Cultural Heritage: School, Texts, and Paratexts

- I. Canetta, Macrobius and Servius: Commenting Strategies in Comparison
A. Daghini, [abunde] suffecerat...sed: un'idea ricorrente nelle Interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato
W. M. Bloomer, The Distichs of Cato in Late Antique Spain
C. Formenti, Tra Porfirione e Servio: annotazioni Pseudacronae sull'ode I. 37 di Orazio

List of abbreviations

List of ancient authors and works