

C. Bonnet: Une ville cérémonielle africaine du début du nouvel empire égyptien

M.-F. Boussac & al.: Plinthe et la Maréotide pharaonique

S. Cauville: Hathor "en tous ses noms"

N. Cherpion: Chronologie d'un "surpeint": le cartouche de la TT 116

S. Connor: Quatre colosses du moyen empire "ramessisés" (Paris A 21, Le Caire CG 1197, JE 45975 et 45976)

V. Dobrev & al.: Nouvelle découverte à Tabbet el-Guech (Saqqâra-sud). Deux tombes de prêtres égyptiens de la VI<sup>e</sup> dynastie

M. A. Eissa: Self-donation or retirement to the monastery (?): O.NMEC 117

S. Emerit: Le chant du harpiste: une porte ouverte sur l'au-delà?

K. Hassan: Some 18<sup>th</sup> dynasty hieratic ostraca from Deir el-Bahri

S. Lippert: *Varia demotica* d'Hermonthis

M. Maillot: Le palais méroïtique et la ville royale

E. Martinet: La structure administrative du 14<sup>e</sup> nome de haute Égypte et le développement de l'administration supra-provinciale sous la VI<sup>e</sup> dynastie

J. Pelegrin & al.: La production des ostraca en calcaire dans la nécropole thébaine. Étude préliminaire

C. Sambin-Nivet: Une *Ouabet* de Philadelphie à Médamoud. Essai d'interprétation de l'arrière-temple

C. Sambin-Nivet / J.-F. Carlotti: Trois autres portes des premiers Ptolémées à Médamoud

O. el-Shal: La stèle d'Ioutjéni et les liturgies processionnelles de la fin du moyen empire (CGC 20476, GEM 4439)

D. Valbelle: Où et comment les égyptiens ont-ils commémoré leurs compagnes militaires contre Kerma?