

ROECKE, W. / H. R. VELTEN, EDS.: LACHEN UND SCHWEIGEN. GRENZEN UND LIZENZEN DER KOMMUNIKATION IN DER ERZÄHLITERATUR DES MITTELALTERS

Einleitung

Röcke, Werner / Velten, Hans Rudolf

Lachen oder schweigen? Inszenierungen von Macht und Ohnmacht an den Grenzen des Verstehens

Schnyder, Mireille

Balancen von Nähe und Distanz. Das Wechselspiel von Gelächter und Schweigen in frühchristlicher Verkündigung und im komischen Roman des Mittelalters

Röcke, Werner

Schweigen oder Verschweigen? Die Folgen der Namenlosigkeit im Lanzelet Ulrichs von Zatzikhoven

Reichlin, Susanne

Lachen und Schweigen in Wolframs Parzival

Velten, Hans Rudolf

Im Bann der Inszenierung – Lachen, Weinen und Schweigen in der verzögerten Anagnorisis von Mai und Beaflo

Bußmann, Astrid

Beredtes Lächeln im Nibelungenlied

Michaelis, Beatrice

was betüßt das lachen dein? – Lachen, Sprechen und Schweigen in komischen Kurzerzählungen

Coxon, Sebastian