

ARAGÜÉS ALDAZ, J.: RAMON LLULL Y LA LITERATURA EJEMPLAR

Introducción

El *exemplum* en la obra de Ramon Llull: una interpretación de conjunto

1. Contextos, formas, funciones

Los referentes: literatura ejemplar y ejemplarismo divino en la edad media

Los fundamentos teóricos: literatura ejemplar y arte luliano

La materia ejemplar: La creación de un corpus

Las formas: tipología y terminología

Contextos discursivos y evolución del ejemplo luliano

2. Un itinerario ejemplar

Las primera obras: del símil a la analogía

Tanteos narrativos: ejemplo y novela en el *Blanquerna*

La creación del "milagro ficticio": el *Llibre d'Ave Maria* y el *Llibre de santa Maria*

Cuentos efímeros: experimentación narrativa y diálogo en el *Llibre de meravelles*

Del cuento oriental al ejemplo luliano: el *Llibre de les bèsties*

Cuentos y proverbios "artísticos": el *Arbre exemplifical*

El "Arte de encontrar ejemplos": la *Rhetorica nova*

Sermones y tratados: Las formas ejemplares en la obra tardía

Bibliografía