

MARCOS ALDON, M. / M. MASSAIU, EDS.: ENTRE ORIENTE Y OCCIDENTE. TEXTOS Y ESPACIOS MEDIEVALES

Prólogo

### **Recepción del conocimiento**

F. Corriente Córdoba: Transmission of knowledge and acknowledgment by the west of the sources and merits of near eastern sciences

D. R. Hastings-Ruiz: Main similarities and differences between late medieval arab, hebrew and latin encyclopaedias

### **Arte, cultura y sociedad**

G. Coppola: *I minbar* su binari nell'Africa del nord (XI-XII sec.)

P. Fois: Omayyadi e bizantini in Sardegna: concezioni e realtà di una lunga guerra (706-752/3)

L. Hadda: *L'iwân* nell'architettura palaziale della Sicilia normanna

M. Marcos Aldón: Un grafema con iluminación en el ms. *Suppl. grec 911* de la BnF (siglo XI) y sus influencias orientales

M. Massaiu: Alcune note sulla 'connessione siriana' della Sicilia normanna a proposito del programma musivo di Santa Maria dell'Ammiraglio

### **Textos: transmisión y saber**

N. Al-Jallad: The semantic concept of 'fear' in the holy Qur'ân

A. Ashur: Jewish marriage customs in Spain as reflected in the Cairo Genizah

F. Barbash: *Hagiographia parva*. Análisis lingüístico de un fragmento con inscripción final contenido en el Ms. Mingana Chr. Arab. 249 (Add. 196)

E. Hiedra Rodríguez: Córdoba, 845 d.C.: la inscripción funeraria hebrea de Yehudah bar Akon en el

marco del corpus epigráfico hispanojudío

P. Mantas-España: El fenómeno de las traducciones y la formación del concepto de naturaleza en el siglo XII

J. P. Monferrer-Sala: La 'Carta de Aristeas' en versión árabe. Dos extractos copto-árabes de la adaptación contenida en las *Antiquitates Iudaicae* de Flavio Josefo

L. Oro Hershtein: Una introducción a la metafísica causal del *Kitâb al-Yanâbi'* de Abû Ya<sup>c</sup>qu'b al-Sijistânî