

JUSTEL, P.: EL SISTEMA FORMULAR DEL "CANTAR DE MIO CID": ESTUDIO Y REGISTRO

Prólogo de Alberto Montaner

Introducción

El concepto de formulismo

La relación entre formulismo y oralidad

Formulismo y autoría simple o múltiple

Funciones y efectos intratextuales del formulismo

Análisis cuantitativo

Conclusiones

Bibliografía

Apéndice: El registro formular del *Cantar de mio Cid*