

CRAMER, J. / B. PERLICH / G. SCHAUERTE, EDS.: QASR AL-MSCHATTA. EIN FRÜHISLAMISCHER PALAST IN JORDANIEN UND BERLIN, 2 VOLS.

## **TOMO I**

### **Einführung**

B. Perlich: Jagdschloss, Lustschloss, Wüstenschloss? – Verwendete Begriffe

J. Cramer: Untersuchungsmethoden

B. Perlich: Forschungslage

U. Franke: Qasr al-Mschatta und sein Hinterland

B. Perlich: Baubeschreibung

### **Bauvorgang, Bautechnik und Bauausstattung**

B. Perlich: Baustelleneinrichtung

B. Perlich: Abstecken und Baubeginn

B. Perlich: Bauausführung

B. Perlich: Ausstattung

### **Dekoration und Bauornamentik**

B. Perlich: Farbige Fassungen

J. Kröger: Skulpturenfunde

K. Meinecke: Die Bauornamentik von Mschatta. Steinbearbeitung und Werkzeugspuren

C.-P. Haase: Kunsthistorische Einordnung der skulptierten Südfassade

### **Ergebnisse der Bauforschung**

B. Perlich: Rekonstruktion der gebauten Anlage

B. Perlich: Rekonstruktion der geplanten Anlage

## **Datierung**

- L. Ilich: Einordnung und Datierung der Fundmünze aus dem großen Hof
- A. Manaser: Die Inschriften und Ritzbilder
- C.-P. Haase: Eine lange Inschrift and der Mschatta-Fassade in Berlin
- B. Perlich: Naturwissenschaftliche Datierungsmethoden
- B. Perlich / J. Cramer: Die Datierung von Qasr al-Mschatta

## **Typologische Einordnung**

- B. Perlich: Qasr al-Mschatta – Ein Palast

## **Fortleben**

- B. Perlich: Zerstörung und Nachnutzung
- J. Cramer / G. Schauerte: Die Restaurierung. Mschatta im Museum
- S. Weber: Zur Geschichte eines bedeutenden Monuments frühislamischer Kunst
- V. Enderlein: Zerstörung, Wiederaufbau und Restaurierung 1945-1963
- J. Cramer: Technische Untersuchungen an der Mschatta-Fassade im Pergamonmuseum. Die Vervollständigung der Fassade in Jordanien und Berlin

## **TOMO II**

- J. Kröger: Katalog der Skulturen
- A. Manaser: Katalog der Inschriften
- K. Meinecke: Katalog der Bauornamentik
- M. Taschner: Katalog der archäologischen Sondagen