

Introduzione

medioevo latino

Sofia Boesch Gajano · Spazi del meraviglioso nell'alto medioevo latino

Luciana Furbetta · Admirantesque qui aderant: aspetti e percezione del meraviglioso nei libri historiarum di Gregorio di Tours ·

Franca Ela Consolino

Gli spazi del meraviglioso nei miracoli di Tommaso Becket

Edoardo D'Angelo · Terrasanta senza miracoli

Yu Onuma · Convention through innovation: marvels in topographia Hibernica by Gerald of Wales

Francesco Marzella · Mondi fatati nella letteratura Anglo-Latina del XII secolo (Guglielmo di Newburgh, Giraldo Cambrense, Miracles of Farnes)

Marco Giardini · Mirabilia orientis et royauté universelle dans la version latine de la Lettre du Prêtre Jean (XII^e siècle)

Matteo Bosisio · Nephandi criminis / stupenda qualitas! L'Ecerinis di Mussato tra meraviglioso e demonologia

medioevo romanzo

Jean-René Valette · Merveille et merveilleux : des sollicitations mythiques à l'approche socio-historique. Retour sur quarante ans d'études littéraires

Eléonore Andrieu · Merveille et conflits de valeurs dans les premiers textes de langue d'oïl: quelques exemples

Marie Dupuy · La fée et le clerc. Ninienne et le discours cléricale dans le Lancelot en prose

Christine Ferlampin-Acher · Féerie romanesque et roman féérique (XIV^e-XVI^e siècles): naissance et déclin annoncé d'un genre?

Nicoletta Brocca · La Sibilla fata seduttrice e la Sibilla peccatrice (pentita)

Lucilla Spetia · Partenopeus de Blois e De Nugis Curialium tra meraviglioso e fantastico: alla ricerca dell'autore del Partenopeus

Pierre Courroux · « Ne quidiés pas que je vous mence » : les chroniqueurs médiévaux de langue française face au merveilleux

Edina Bozóky · L'utilisation du merveilleux par Jean d'Outremeuse: les croisades d'Ogier le Danois

Alessio Collura · «Sens e razos d'una escriptura». La teatralità del meraviglioso nel Vangelo occitano di Nicodemo

Davide Checchi · Mirabilia volgari. Alcuni esempi tratti dal Libro della natura degli animali

Ana Barja López · La racionalización de la maravilla: la salamandra y el unicornio en Il Milione

Antonella Sciancalepore · Ombre totemiche negli animali meravigliosi della letteratura d'oïl

Luisa Paglieri · Il leone e il drago in alcuni testi medievali

Sonia Maura Barillari · Jean Froissart e l'orso mannaro': osservazioni preliminari

Adriano Tollo · Tracce di narrazione fantastica in alcune novelle del Decameron

Amélie Hanus · L'autunno del meraviglioso: il caso di un poema cavalleresco fiorentino, la Spagna Magliabechiana

medioevo germanico e celtico

Dora Faraci · Quale letto per Sir Gawain? Trasformazioni del meraviglioso nella letteratura inglese del Medioevo

Chiara Staiti · Pftan e Florie. Ancora sul meraviglioso nel Wigalois

Natalia I. Petrovskaia · Cross-legged Gods and One-legged Foresters

Catrinel Berindei · Feen-Räume. Zur Semantisierung der Fee durch Tabu und Anderwelt in der Königin vom brennenden See

Carmela Giordano · Quando i mostri destano meraviglia. Genti e animali meravigliosi nel Lucidarius tedesco

Valeria Micillo · Atburð en eigi jarategn: il 'miracolo' nella letteratura norrena

Wolfgang Haubrichs · Entelechie des Wunders

Bibliografia selettiva sul meraviglioso

Abstracts