

ROLDÁN CASTRO, F., ED.: LA IMAGEN Y LA PALABRA EN EL ISLAM

F. Roldán Castro: Preliminar

J. M. Puerta Vílchez: Celebración de la imagen y estética caligráfica en el Islam árabe clásico

F. Amores: El lenguaje visual del objeto en el mundo almohade: de tinajas estampilladas a jarrones del Paraíso

G. M. Borrás Gualis: Imágenes y palabras de procedencia islámica en el mudéjar de Teruel

A. Carretero Aguado: El imaginario islámico en el último siglo de música española

H. Hanoos: La compleja espiral y el poder expresivo del concepto estético en la pintura del arte islámico

R. Manzano Martos / J. Manzano Pérez de Guzmán: El jardín, "imagen del Paraíso" en la España musulmana

C. Ruiz Bravo-Villasante: Los manuscritos árabes con figuras animadas en la Biblioteca de El Escorial y la "inter-figuración"

A. M. Zamorano Arenas: Madīnat al-Zahrâ', la imagen del poder

Apéndice gráfico