

Avant-propos — Cédric Giraud & Dominique Poirel

Sources inédites pour l'histoire universelle. Darès le Phrygien dans les chroniques et histoires universelles latines médiévales — Louis Faivre d'Arcier

Un palimpseste sonore: les rimes cachées de Venance Fortunat — Benoît Grévin

Gregory of Tours (Hist. II 10) and Fredegar (Chron. III 9) on the Paganism of the Franks: The Relation of the Texts and What they Say — Alexander Callander Murray

Narrer la bataille de Tolbiac: étude des disjonctions chez Grégoire de Tours, Jonas de Bobbio et Alcuin — Remy Verdo

Rhétorique et liturgie en Gaule mérovingienne: l'exemple des oraisons pré-anaphoriques — Rémy Burget

Les hendécasyllabes de Florus, chantre des saints martyrs Cyprien, Spératus et Pantaléon — Louis Holtz

Le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, latin 1979: une exégèse en texte et en images — Marianne Besseyre & Sumi Shimahara

Pour mieux lire les Praeloquia de Rathier — François Dolbeau

Le syndrome de Bimam — Monique Goulet

La Vita Sancti Desiderii Episcopi Caturcensis — Alan Keith Bate

Imagery in the Sequences of Hermann of Reichenau — Peter Dronke

Cent mille milliards de poèmes, à la manière des poètes médiévaux en Aquitaine — Gunilla Iversen

Leta cohors fidelium. Annus novus in gaudio. Un air vagant en quête d'origine (xi^e-xii^e siècle) — Marie-Noël Colette

Three Classicizing Poems in a Manuscript of Pistoia (C. 101) from the Early Twelfth Century — Constant J. Mews

Les choix rythmiques de Pierre Abélard — Franz Dolveck

Note sur Troyes Bibl. mun. 1452, témoin des Epistulae duorum amantium — Anne-Marie Turcan-Verkerk

Eleanor of Aquitaine: Her maternal Ancestry and the Origin of her Name — George T. Beech

Citations et références dans les textes de philosophie naturelle du xi^e siècle: tradition et innovation (l'exemple des théories de la vision) — Colette Dufossé

Jalons pour une histoire du terme *symmista* — Laurence Moulinier-Brogi

La conversion de la poésie au xii^e siècle — Wim Verbaal

Poésie latine et tradition courtoise (... ou pas). Note sur la chanson d'amour O 17 (Declinante frigore) de Gautier de Châtillon — Jean-Yves Tilliette

Les genres grammaticaux dans un traité d'herméneutique de la fin du xii^e siècle, le *De expositione sacrae Scripturae* — Gilbert Dahan

Une Vie inédite d'Hugues de Cluny — Jacques Dalarun

Estratti poetici di nuova identificazione nel ms. Zürich C 58/275. Parte I: Carmina Rivipullensia, Alberto Stadense, Abelardo Carmen in Astralabium, Enrico di Augsburg e altro — Francesco Stella con la collaborazione di A. Iscaro

Les arts poétiques médiolatins (xii^e-xiii^e siècles): quel miroir ? — Elsa Marguin-Hamon

Texte, citations et traduction. À propos des lettres de Pierre de Blois — Egbert Türk
De l'événement à l'exemplum: un miracle à Déols en 1187 et son devenir littéraire (fin xii^e-xiii^e siècle) — Marie-Clotilde Hubert
Pour une analyse rythmique du blâme dans le Grand exorde de Conrad d'Eberbach — Marie Formarier
Charlemagne as a Model Ruler in the Poem Karolinus by Aegidius of Paris (c. 1200) — Greti Dinkova-Bruun
Autour du manuscrit nouvellement attribué au scriptorium de Cîteaux, Paris, Bibl. nat. de France, lat. 2495B, un copiste et un collectionneur, Claude-Barthélémy Morisot — Marie-Françoise Damongoet-Bourdat
Le quadrigé antonien: encore le prologue aux sermons de saint Antoine de Lisbonne / Padoue — Aires A. Nascimento
Une poésie à l'échelle monumentale: les inscriptions des médaillons des apôtres à l'abbaye de La Sauve-Majeure — Estelle Ingrand-Varenne
Les premiers Capétiens: de la protohistoire dionysienne au Roman des rois de Primat — Isabelle Guyot-Bachy
L'énigme de Puane. Un exemplum d'Étienne de Bourbon (mort vers 1261) sur le tombeau de Bède le Vénérable (ou d'Haymon d'Auxerre) dans le diocèse de Lyon — Jacques Berlioz
Lire Ovide à la fin du Moyen Âge: un ensemble de scholies métriques en marge du texte des Métamorphoses dans le manuscrit Saint-Omer, Bibl. mun. 678 — François Ploton-Nicollet
L'art de la citation dans les questions quodlibétiques de la seconde moitié du xiii^e siècle — Amandine Postec
Marco Polo en Angleterre: nouvelles recherches sur la diffusion de son récit dans les îles Britanniques — Christine Gadrat-Ouerfelli
Mille ans de poésie: les hymnes des saints Théodoret et Firmin d'Uzès du Moyen Âge au xx^e siècle — Dominique Stutzmann
Les sermons latins d'un normand: jeux de langues et latin d'usage dans les sermons de Guillaume de Sauqueville — Christine Boyer
Les statuts de l'université de droit de Montpellier de 1339: un texte exceptionnel ? — Jacques Verger
Préambules en miroir: la circulation des motifs entre l'université de Paris et le pape autour du xiv^e siècle — Olivier Guyotjeannin
Quand le disciple aimerait dépasser le maître: Gentile da Foligno, Tommaso del Garbo et Pétrarque entre scolastique et humanisme — Joël Chandelier
Le langage de l'art chez un connaisseur savant, vers 1400: l'abbé de Moissac Aymeric de Peyrac — Paul Mironneau
Jean Flamel copiste de manuscrits. À propos de deux copies des Sept articles de la Foi, poème attribué à Jean Chapuis — François Avril
Les Cronice ab origine mundi, mise en œuvre d'une chronique latine — Stéphanie Aubert
La bibliothèque « professionnelle » d'un médecin napolitain du xve siècle: les manuscrits de Lanzalao de Pisinis conservés à la Bibliothèque nationale de France — Marie-Pierre Laffitte
Alain de Lille, la Nature et Botticelli — Françoise Hudry
Reprise humaniste d'un commentaire médiéval. À propos de la première édition incunable des Glosulae in Priscianum — Anne Grondeux
Liber Hartmanni Schedel Nurembergensis artium utriusque medicine doctoris. Histoire de quelques textes de la bibliothèque de Hartmann Schedel de Nuremberg (1440-1514) — Outi Merisalo
Éloge de la cité et de la loi. Le recueil d'un juriste méridional de la fin du xv^e siècle — Patrick Arabeyre

Una lettera inedita di Alessandro Geraldini di Amelia († 1524): un vescovo carico di debiti — Edoardo D'Angelo
Sainte Agnès vénérée à Saint-Emmeram de Ratisbonne: une Passio et une hymne saphiques composées par Christophorus Hoffmann — Peter Stotz

Exposer des manuscrits à la galerie Mazarine: l'expérience de Léopold Delisle — Isabelle le Masne de Chermont & Mathieu Lescuyer
La preuve par la codicologie. L'édition par Karl Müller (1913) du De vanitate d'Hugues de Saint-Victor et le manuscrit Paris, Bibl. nat. de France, lat. 15139 — Cédric Giraud

De nouvelles (co)occurrences pour le Novum Glossarium Mediae Latinitatis. Le traitement d'un mot fréquent: l'exemple de Tempus — Bruno Bon

Parlez-vous ecdotique? Quelques réflexions sur les mots français de l'édition de textes — Frédéric Duval
Lachmann, Bédier, Froger: quelle méthode d'édition donne les meilleurs résultats? — Dominique Poirel