

FAULKNER, S.: UNA HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL: CINE Y SOCIEDAD, 1910-2010

Introducción: Cine y sociedad, 1910-2010

Cuestiones de clase y cuestiones arte en el cine de los comienzos

La movilidad social y el cine de las décadas de 1940 y 1950. Consuelo y condena

Un mapa de la movilidad social ascendente. Las películas de la década de 1960 sobre las clases medias y lo *Middlebrow*

La «tercera vía» y el cine español *Middlebrow* en la década de 1970

La películas mirovianas y el cine *Middlebrow* en la década de 1980

El cine *Middlebrow* de la década de 1990. De Miró al cine social

Del cine social al cine *heritage* en las películas de la década de 2000

Bibliografía