

ANDUEZA PEREZ, A.: EL ARTE AL SERVICIO DEL ESPLENDOR DE LA LITURGIA. EL BORDADO Y LOS
ORNAMENTOS SAGRADOS EN NAVARRA. SIGLOS XVI-XVIII

Introducción

El arte del bordado en Navarra: contexto y evolución

El oficio: características del taller de Pamplona

Los ornamentos sagrados: uso y función. Su papel en el aparato del culto divino

La adquisición de ornamentos sagrados

El proceso de elaboración del bordado: aspectos técnicos y formales

Relación biográfica de los bordadores documentados en Navarra

Glosario de términos

Fuentes y bibliografía

Índices

Anexo en cd-rom

Catálogo de obras