

CHECA, F., ED.: EL RENACIMIENTO EN VENECIA. TRIUNFO DE LA BELLEZA Y DESTRUCCION DE LA PINTURA. MUSEO THYSSEN-BORNEMISZA, MADRID, DEL 20 DE JUNIO AL 24 DE SEPTIEMBRE DE 2017

F. Checa: Pintura veneciana del siglo XVI. *De la creación de la belleza a la destrucción de la pintura*

B. Aikema: La pintura veneciana del Renacimiento. *Un viaje por la historiografía*

A. Gentili: El *capitán veneciano* de Vittore Carpaccio

P. Boccardo: El *Paraíso* en Génova: noticias acerca de la procedencia del gran lienzo de Tintoretto

T. Dalla Costa: Pintar la belleza: Paolo Veronese y el *Rapto de Europa* del Palacio Ducal

C. Corsato: Una dinastía de pintores: arte y religión en los Bassano

Catálogo

S. Arroyo & al.: *Entre Oriente y Occidente*: La ciudad más bella del mundo

Venecia y el sueño del clasicismo

Visiones literarias: *entre Asolo y la Arcadia*

Imágenes venecianas de la mujer

Magdalenas penitentes de Tiziano

El brillo del poder

El ocaso del Renacimiento

M. E. Alonso: El esplendor de Venecia en el siglo XVI: *Cronología*

Obras en exposición

Bibliografía citada