

PLANAS, J., ED.: MANUSCRITS IL·LUMINATS: LA TARDOR DE L'EDAT MITJANA I ELS INICIS DEL
RENAIXEMENT

- A. Tomei: Pròleg
- J. Planas: Presentació
- S. Maddalo: Prove di antico. Il libro miniato e la rinascenza nel Duecento romano
- F. Manzari: La tradizione tardogotica nella Roma di Martino V: nuovi contributi sul Breviario di Giordano Orsini (Arch. Cap. S. Pietro B. 82) e sulla miniatura romana degli anni venti del quattrocento
- S. Silva y Verástegui: El códice ilustrado de los Castigos del rey Don Sancho IV (ms. Madrid, BNE, 3995): estudio de las fuentes iconográficas de sus miniaturas
- J. Docampo: Manuscritos iluminados en la corte de Castilla a finales del siglo XV: los códices de Isabel la Católica
- J. Planas: Bernardino de Canderroa y la iluminación del libro: un Pasionario conservado en la biblioteca del Palau de Peralada
- A. A. Nascimento: Livros manuscritos en Portugal: de la devoción a la crónica en tiempos de los Príncipes de Avís y de otros
- C. Rabel: Histoire romaine et enluminure rouennaise à la fin du moyen âge: la miniature d'un Valère Maxime conservée au Louvre et son manuscrit (vers 1475-1480)