

PALOMERO PARAMO, J., ED.: ROMA QUANTA FUT IPSA RUINA DOCET. NICOLE DACOS IN MEMORIAM

J. Palomero Páramo: Presentación

J. M. Redondo Cantera: El arte de la Roma antigua y moderna en la obra de Alonso Berruguete

V. Serrão: Viaggio a Roma: cCmpelo e os pintores maneiristas portugueses com presença na cidade papal

F. Quiles García: La amenazante ruina. Otra interpretación del *topos* barroco sevillano

M. del V. Gómez de Terreros Guardiola: *Roma quanta est*: de la representación a la restauración de las ruinas. Su lectura actual

L. Pérez-Prat Durbán: El estado, el estado islámico, la comunidad internacional y la destrucción intencional de las ruinas

J. Palomero Páramo: ¡Estatuas bajo olivos! La gloriosa resurrección de los dioses romanos entre las ruinas de Itálica, contada por la prensa