

## HIJO DEL LAOCOONTE. ALONSO BERRUGUETE Y LA ANTIGÜEDAD PAGANA

M. Bolaños: El artista se descubre. Presentación

V. Farinella: El *paragone* con la antigüedad en el arte italiano de principios del siglo XVI

T. Mozzati: Alonso Berruguete y el Laocoonte. Erudición arqueológica y sentimiento de la escultura en la Roma de principios del siglo XVI

M. Morán Turina: Invirtiendo afanes y hacienda en reunir esculturas clásicas. Sobre algunos coleccionistas de antigüedades en la España del siglo XVI

C. Morán Sánchez: La antigüedad clásica en España en la época de Berruguete: mirando en el espejo del pasado

### **Catálogo**

M. Arias Martínez:

El maravilloso juego entre la regla clásica y la libertad de las formas

La luz de la antigüedad en Roma

Sarcófagos y lecciones

Bajo el influjo del Laocoonte

Reinterpretando modelos

A la sombra de una gran venera

### **Bibliografía**