

HUERTA HUERTA, P. L., ED.: NARRACIONES VISUALES EN EL ARTE ROMANICO: FIGURAS, MENSAJES Y SOPORTES

P. L. Huerta Huerta: Prólogo

G. Fernández Somoza: Dinamismo narrativo y pintura mural: los ciclos cristológico y hagiográfico de la iglesia de San Justo de Segovia

M. Cortés Arrese: Narración y suntuosidad: los mosaicos parietales de catedral de Monreale

E. Lozano López: *Docere et delectare*: escenografía y construcción discursiva en Santo Domingo de Soria

T. Le Deschault de Monredon: La historia contada en imágenes: el Tapiz de Bayeux como crónica visual

N. Álvarez da Silva: Narración hagiográfica y culto a las reliquias: el arca de San Millán de la Cogolla

M. Rodríguez Velasco: La miniatura al servicio de la reforma gregoriana: la decoración simbólica y narrativa de las biblias gigantes o atlánticas