

CALVO CAPILLA, S., ED.: LAS ARTES EN AL-ANDALUS Y EGIPTO. CONTEXTOS E INTERCAMBIOS

- S. Calvo Capillo: Las artes en al-Andalus y Egipto. Una red de intercambios permanente
- A. Almagro: El palacio Sa'adí al-Badī' (Marrakech) entre al-Andalus y el Egipto mameluco
- R. Azuar: Los bronce fatimíes de Denia (siglo XI d.C.)
- D. Foy: Le verre dans la décoration architecturale et mobilière fatimide: l'apport des fouilles de Sabra al-Mansuriya (Tunisie) et de Fustat (Égypte)
- A. Heidenreich / C. Barceló: El inicio de la loza dorada autóctona en la Península Ibérica. Una aproximación desde sus epigrafías
- A. Hernández Pérez: Astrolabios en al-Andalus y Egipto: referencias cruzadas
- F. Hernández Sánchez: Dos nuevas piezas metálicas mamelucas de la colección del Instituto Valencia de Don Juan
- J. M. Puerta Vílchez: La caligrafía en las cortes nazarí y mameluca. Tratadística y epigrafía
- L. Rodríguez Peinado: Los textiles como objetos de lujo y de intercambio
- J. C. Ruiz Souza: Egipto, Granada y Castilla: estrategias y convergencias en la arquitectura del poder
- N. Silva Santa-Cruz: Algunos ejemplos de eboraria en Ifriqiya, Egipto y al-Andalus: la problemática de su origen
- Bibliografía