

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
Delphine ACOLAT et Yvan MALIGORNE	7

ENREGISTRER, CONSERVER ET TRANSMETTRE PAR LA PHOTOGRAPHIE

UNE BRÈVE INTRODUCTION À LA DIMENSION TECHNIQUE	
Florent MIANE.....	13
QUELQUES RÉFLEXIONS SUR LES RAPPORTS ENTRE PHOTOGRAPHIE ET ARCHÉOLOGIE AU XIX ^e SIÈCLE	
Jean-Yves MARC.....	19
AMBIGUITÉS ET POROSITÉS DE LA PHOTOGRAPHIE ARCHÉOLOGIQUE	
Marion LAGRANGE.....	37

VOYAGEURS ET PHOTOGRAPHIE SUR LES SITES DE MÉDITERRANÉE

CHARLES DIEHL ET LES PHOTOGRAPHIES DE CROISIÈRES DE LA REVUE GÉNÉRALE DES SCIENCES	
Hélène BOCARD	51
LES ALBUMS DE PERSE DE JANE DIEULAFOY	
Ambre D'HARCOURT	67
CARTOGRAPHIE VISUELLE ET RELECTURE MATÉRIELLE DES VILLES D'AFRIQUE PROCONSULAIRE	
Anissa YELLES	77
ALFRED-NICOLAS NORMAND, UN ARCHITECTE PHOTOGRAPHE DE POMPÉI (1851 ET 1885)	
Yvan MALIGORNE.....	79
POMPÉI ET L'ANTIQUE DANS LES IMAGES STÉRÉOSCOPIQUES DE PIER LUIGI PRETTI	
Gaia SALVATORI.....	91

LA PLACE CROISSANTE DES STUDIOS PROFESSIONNELS

PHOTOGRAPHES ET PHOTOGRAPHIES DANS LA RÉGENCE DE TUNIS AU XIX^e SIÈCLE

Hatem DRISSI 99

POMPÉI ET HERCULANUM, DES PIONNIERS AMATEURS AUX STUDIOS PROFESSIONNELS (1840-1880)

Delphine ACOLAT 103

DE L'OBSERVATION À LA PUBLICATION SAVANTE

POMPÉI À TRAVERS LE REGARD D'UN GRAVEUR

Sandra ZANELLA 133

L'EXPÉRIENCE AUX BALÉARES DE L'ARCHÉOLOGUE ET PHOTOGRAPHE ÉMILE CARTAILHAC

Marc COMELONGUE, Sébastien DUBOIS et Sandra PÉRÉ-NOGUÈS 143

VOLUBILIS : RETOUR SUR CENT ANS DE PHOTOGRAPHIES ARCHÉOLOGIQUES

Néjat BRAHMI 151

LE RÔLE DES INSTITUTIONS DANS LES PHOTOGRAPHIES DE FOUILLES

SALOMON REINACH ET L'EXPÉRIENCE DE LA PHOTOGRAPHIE

Hervé DUCHÊNE 163

LE CAS DE LA GRANDE FOUILLE DE DELPHES (1892-1903)

Anne SAROSY 175

PHILIPPES ET LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE AÉRIENNE EN GRÈCE

Samuel PROVOST 181

ARCHIVES DOCUMENTAIRES ET HISTOIRE DU PATRIMOINE URBAIN

LE « TEMPLE DE VESTA » ET LA PHOTOGRAPHIE ROMAINE AU XIX^e SIÈCLE

Jean-Philippe GARRIC 195

L'ÎLE TIBÉRINE EN PHOTOGRAPHIE

Hélène MOREAU 205

TOULOUSE ANTIQUE DANS LES ARCHIVES PHOTOGRAPHIQUES

Émilie TRÉBUCHET 213

LA REDÉCOUVERTE DU TEMPLE DE LOUQSOR PAR L'IMAGE

Sylvie WEENS 229

MEDIUM VISUEL ET RECONSTITUTION DE L'ANTIQUITÉ

UN CAS D'ÉTUDE, LA VILLA DE DIOMÈDE À POMPÉI

Hélène DESSALES, Florence MONIER, Alban-Brice PIMPAUD et Agnès TRICOCHÉ 243

À LA RECHERCHE D'UNE ROME PERDUE

Audrey NORCIA 253

CONCLUSION

Delphine ACOLAT 261

LES AUTEURS

..... 263