

Table of Contents

- Ella Beaucamp, Romana Kaske, Thomas Moser
7 **Man, Deer, and Everything in Between**
Transformations of a Mesolithic Organic Object

Framing and Containing

- Ernst Seidl
23 **Organismus als Objekt**
Wissenschaftliche Sammlungen und ethische Fragen an die Kunstgeschichte
- Annerose Keßler, Isabelle Schwarz
37 **Objekte und Organismen im naturkundlichen Museumsraum**
Zur Verdichtung und Entfaltung von Wissen
- Stefan Scheuerer
60 **Objekte und Organismen im Recht**

Strategies of Vivification

- Joana Mylek
77 "[...] his art hides his own art."
The Porcelain Flowers of the *Manufacture de Vincennes*
- Thomas Moser
92 **The Secret Life of Lamps**
Alphonse Mucha's 'Nature' and the École de Nancy's Electric Élan Vital

Strategies of Reification

- Regina Jucknies
 115 **Planet Buch oder: Gehören Mikroben zum Objekt?**
 Überlegungen zu Definition und Metaphorik von lebenden und toten Objekten
- Verena Suchy
 127 **The Incarnation of the Pearl**
 Gemstones and the Body in Early Modern Natural Philosophy and Treasury Art

Beyond Polarization

- Hanna Baro[†]
 145 **Living Matter**
 Berlinde de Bruyckeres anthropomorphe Wachsskulpturen zwischen Verlebendigung und Leblosigkeit
- Joanna Olchawa
 159 **Lebendigkeit durch Klang**
 Die Freiburger Tulpenkanzel und die Kanzeln um 1500
- John White
 178 **Sea Sculpture and/as 'Vibrant Matter'**
 The Material Lives of Porcelain Objects Lost and Found at Sea

Other Agents

- Joanna Nowotny
 197 **Blurring Boundaries**
 Gender, Eroticism and Desire between Man and Machine in Contemporary Superhero Comics
- Kevin Liggieri
 215 **How much 'Human' is there in Technology?**
 A Concrete Technical-Anthropological Investigation
- 235 **Picture Credits**