

CONTENTS / TABLE DES MATIÈRES

Foreword	7
Avant-propos	11

ON THE NOTION OF RESTORATION / DE LA NOTION DE RESTAURATION

Kathleen W. Christian	
<i>Translatio and Restauratio</i>	
Text and Image in Renaissance Rome	17
Mateusz Kapustka	
The Reason of Distance	
Iconoclasm and Antiquarianism in the 16th Century	37
Arnold Nesselrath	
<i>Ex Uno Lapide</i>	61

OF SPACES AND PLACES / D'ESPACES ET DE LIEUX

Caroline S. Hillard	
Raffaele Maffei and the Discovery of an Etruscan Tomb in 1508	81
Florian Métral	
Une poétique de l'archaïque	
Sur la Loggia de Raphaël (1516–1519)	99
Jérémie Koering	
Temps mêlés	
La Galleria dei Mesi au palais ducal de Mantoue comme restauration artistique et politique	119

RECENT RESTORATION PRACTICES / PRATIQUES RÉCENTES DE LA RESTAURATION

Neville Rowley

Transparence ou opacité

Restaurer la Renaissance italienne (xx^e–xxi^e siècles) 137

Victor Lopes

La mise au tombeau de Véronèse

Traces, histoire matérielle et restauration 157

A COLONIAL RENAISSANCE? / UNE RENAISSANCE COLONIALE ?

Beat Wyss

Nova Atlantis

The Colonial Renaissance 171

Acknowledgments / Remerciements 187

Credits 188