Inhaltsverzeichnis

- 9 **Schmähung – Provokation – Stigma**
Medien und Formen der Herabsetzung

SCHMÄHGEMEINSCHAFTEN UND FEINDBILDER

- 21 **Antike invektiv**
Profilierung durch Schmähreden im alten Rom
Hanna Maria Degener
- 25 **Feindbild Rom**
Topoi antirömischer Invektiven der Reformationszeit
Albrecht Dröse, Marius Kraus
- 31 **Der Triumph des ‚gemeinen Mannes‘**
Frühreformatorische Gelehrtenkritik im Karsthans-Dialog
Wiebke Voigt
- 35 **Wider Hans Worst**
Hetzende Fürsten in der Frühen Neuzeit
Stefan Beckert
- 39 **Der Modus der Unversöhnlichkeit**
Wahlplakate in der Weimarer Republik
Silke Fehleemann
- 45 **Twitterstürme**
Hasskommunikation auf 280 Zeichen
Sabine Müller-Mall

ESKALATION UND DEUTUNGSKAMPF

- 51 **Hassreden im Dienste der Republik**
Cicero gegen Mark Anton
Dennis Pausch
- 55 **Wunderzeichen als Quell
religiöser Feindbilder**
Das Mönchskalb der Reformationszeit
Lisa-Marie Richter
- 59 **Gegen-Lügen**
Der interkonfessionelle Streit um die Heiligen im 16. Jahrhundert
Felix Prautzsch, Antje Sablotny
- 65 **Die Lästerzunge des Ehrendiebs**
Bildwaffen eines Gelehrtenstreits am Preußenhof
Lea Hagedorn
- 71 **Sachsenspott und Kaffeepott**
Der Partikularist Fritz Bliemchen
Sonja Engel, Katharina Lerch

STEREOTYPE UND STIGMATA

- 77 **Der deutsche Michel**
Ein politisches Autostereotyp im 19. Jahrhundert
Sonja Engel
- 81 **Die Folgen einer Beleidigung**
Kulturelle Stereotype in der Karikatur des 19. Jahrhunderts
Lea Hagedorn
- 85 **Der Giftpilz**
Stigmatisierung und Hass als Lernziel im Nationalsozialismus
Marina Münkler

- 91 **Zwischen den Welten**
Ausgrenzung (post-)kolonial
Gabriel Deinzer, Franziska Teckentrup
- 95 **Das Fremde im Spiegel des Eigenen**
Interkulturelles Lernen über ‚Andere‘
Youmna Fouad, Lena Lang, Mei-Chen Spiegelberg

TABU UND PROVOKATION

- 101 **Allzu fleischliche Antikenlust**
Bildparodien auf Michelangelo
Giuseppe Peterlini
- 105 **„Was darf die Satire?“**
Religion und Kunstfreiheit im globalen Zeitalter
Felix Prautzsch
- 109 **„Gegen alles Obszöne, Politische
auf der Bühne!“**
Theater und Theaterkritik in der jungen Bundesrepublik
Julius Nordheim
- 113 **Hamletismus**
Eine intermediale Provokation
Anna Häusler
- 116 **Abbildungsnachweise**