

Inhalt

CORNEL ZWIERLEIN und ANDREAS MAHLER

Vorwort

9

DANIEL WOOLF

Historical Periodization

An Exploration and Defence

29

I. Sinn und Unsinn von Epochenbezeichnungen:

Frühe Neuzeit und Periodisierung

(Sense and Nonsense of Epochal Labels: the ›Early Modern‹ and Periodization)

ANDREAS MAHLER

Zeiten bezeichnen

Parameter der Periodisierung

59

THOMAS MARTIN BUCK

Geschichte ohne Epochen?

Oder: Von der heuristischen Notwendigkeit, fließende Zeit in Begriffe zu fassen

77

ACHIM LANDWEHR

Epochalismus

Zu Symptomatik und Therapie einer Berufskrankheit

91

STEFAN WILLER

Zukünftigkeit als Epochenkriterium?

Überlegungen zur Zukunft der Frühen Neuzeit

105

II. Fallstricke epochenbezogener Begriffsgeschichte:

Grundannahmen und Konnotationen

(Problems of Epoch-oriented Terminology-based Historiography: Basic Assumptions and Connotations)

REINHARD STROHM

The Humanist Legend of Music

Modernity from Antiquity?

121

BERND KULAWIK ›Neuerweckung‹ und ›Erneuerung‹ statt ›Wiedergeburt‹ Begriffliche Fassungen des (alten) Neuen in der italienischen ›Renaissance‹	133
ANNETTE SIMONIS Epochenkonstruktionen der Renaissance und ihre Metaphern- felder	147
PHILIP HAAS Stadtgeschichte im ›Nachmittelalter‹? Ein frühneuzeitliches Profil der Stadtgeschichtsforschung jenseits eines epochalen Verlaufsschemas	159
INGO BERENSMAYER Mediengebrauch als Epochensignatur? Buchdruck und Manuskriptkulturen im England der frühen Neuzeit als Problemkonstellation der Kommunikationsgeschichte	185
III. Epochenbegriff und Disziplin: Frühneuzeitbegriffe in den Fachgeschichten (Epoch and Discipline: Uses of the Early Modern in the Different Fields of Investigation)	
ANNE ENDERWITZ An Audience of Contemporaries in Early Modern English Theatre	201
JÖRN STEIGERWALD Charles Perraults <i>Le Siècle de Louis le Grand</i> oder die Erfindung von Traditionen	219
FELIX SPRANG Frühneuzeit als ›trading zone‹ Die Epoche schlägt zurück	235
FLORIAN KLAEGER Nach der verlorenen Zeit Chronoferenz und Verzeitung in Thomas Sprats <i>History of the Royal Society</i>	251

SUSAN RICHTER

Zeitgenossenschaft und Epochenbruch

Eine Studie zur Wahrnehmung des Wandels in der eigenen Gegenwart in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts

267

IV. Globale Frühe Neuzeiten

(Global Early Modernities)

MARTIN GABRIEL

Präkolumbischer Wein und frühmoderne Schläuche?

Hispanoamerika und eine globale ›Frühe Neuzeit‹

303

CORNEL ZWIERLEIN

Comparing Chinese and European History

Creating Early Modernities around 1700

323

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren

357

Register

- Personenregister

359

- Sachregister

374