

ÍNDICE

Perfiles académicos	13
1. Introducción	15
Abreviaturas utilizadas	36
Índice de figuras	37
Índice de tablas	40
2. Marco histórico	43
3. El templo de Augusto	55
3.1. Elevado externo	62
3.1.1. Capiteles	62
3.1.2. Fustes	65
3.1.3. Basas	67
3.1.4. Arquitrabes	67
3.1.5. Frisos	71
3.1.6. Cornisas	73
3.2. Cella del templo	74
3.2.1. Orden inferior: capiteles	75
3.2.2. Orden inferior: basas	76
3.2.3. Orden inferior: fustes	78
3.2.4. Orden inferior: cornisas	79
3.2.5. Orden superior: cornisas	83
3.2.6. Basamentos	83
3.2.7. Otras piezas	84
3.3. Conclusiones	85
4. Aula de culto	91
4.1. Elevado externo	95
4.1.1. Capiteles	96
4.1.2. Frisos	98
4.2. Interior del aula	99
4.2.1. Capiteles	100
4.2.2. Fustes	101
4.2.3. Cornisas	101
4.3. Molduras y otras piezas arquitectónicas	105
4.3.1. Moldura exterior del ábside	105
4.3.2. Moldura interna o externa	106
4.3.3. <i>Rotae</i> pavimentales	107
4.4. Conclusiones	108

5. El <i>temenos</i> de la plaza de culto	113
5.1. Columnata del pórtico	119
5.1.1. Capiteles	120
5.1.1.1. Tipo 1	127
5.1.1.2. Tipo 2	128
5.1.1.3. Otros	129
5.1.2. Volutas	130
5.1.2.1. Tipo 1	131
5.1.2.2. Tipo 2	131
5.1.2.3. Tipo 3	132
5.1.2.4. Otros	133
5.1.3. Fustes	134
5.1.4. Basas	136
5.1.5. Frisos	137
5.2. Ático del pórtico	142
5.2.1. Clípeos	155
5.2.1.1. Clípeos con Júpiter Amón y tallo ondulado	158
5.2.1.2. Clípeos con Medusa y estrígiles rectilíneos	160
5.2.1.3. Clípeos con divinidad no identificada y estrígiles arqueados	162
5.2.1.4. Clípeos con emblema y estrígiles indeterminados	162
5.2.1.5. Clípeos, franja exterior	163
5.2.1.6. Clípeos, fragmentos indeterminados	163
5.2.2. Candelabros	164
5.2.3. Cariátides	167
5.3. Muro de fondo del pórtico	168
5.3.1. Capiteles corintios de lesena	169
5.3.2. Fustes	170
5.3.3. Basas	171
5.4. Elementos del pórtico o del muro de fondo	171
5.4.1. Arquitrabes	171
5.4.1.1. Tipo 1	171
5.4.1.2. Tipo 2	172
5.4.1.3. Tipo 3	174
5.4.1.4. Tipo 4	174
5.4.2. Arquitrabes, bandas	175
5.4.3. Arquitrabes, soffito	176
5.4.4. Cornisas	176
5.4.4.1. Tipo 1	177
5.4.4.2. Tipo 2	178
5.4.4.3. Tipo 3	178

5.5. Jardín, canales de desagüe -----	179
5.6. Exedras semicirculares-----	179
5.6.1. Cornisa -----	180
5.7. Exedras rectangulares -----	180
5.7.1. Fustes -----	181
5.8. Conclusiones -----	181
6. Acceso a la plaza de culto -----	191
6.1. Elementos arquitectónicos-----	204
6.1.1. Capiteles-----	204
6.1.2. Fustes-----	206
6.1.3. Basas-----	206
6.2. Conexión entre el propileo y el pórtico sur de la plaza de culto-----	207
6.2.1. Basa-----	207
6.2.2. Fuste -----	208
6.3. Conclusiones -----	208
7. Plaza de representación -----	211
7.1. Pórtico-----	212
7.1.1. Capiteles-----	219
7.1.2. Fustes -----	220
7.1.3. Basa -----	232
7.1.4. Moldura del podio -----	232
7.1.5. Molduras y ménsulas de la galería norte -----	233
7.2. Muro de fondo del pórtico -----	235
7.2.1. Capiteles -----	237
7.2.2. Basa -----	239
7.2.3. Arquitrabes -----	240
7.3. Jardín -----	241
7.3.1. Cráteras -----	243
7.4. Conclusiones -----	245
8. Anexo 1: piezas en mármol con ubicación incierta -----	251
8.1. Capiteles -----	251
8.1.1. Capiteles corintios de columna y lesena en mármol lunense -----	251
8.1.1.1. Hojas de acanto -----	251
8.1.1.2. Volutas y hélices -----	254
8.1.1.3. Otros-----	254
8.1.2. Capitel corintio de columna en mármol proconnesio-----	255
8.1.3. Capiteles compuestos de columna en mármol lunense -----	255
8.1.4. Capitel jónico -----	256

8.1.5. Capitel corintizante de pilastra -----	256
8.1.6. Capitel corintizante de lesena-----	257
8.2. Fustes -----	257
8.2.1. Fustes de columna -----	258
8.2.2. Fustes de lesena-----	258
8.3. Basas -----	259
8.3.1. Basas áticas de columna en mármol lunense -----	259
8.3.2. Basa ática de columna en mármol proconnesio o de Saint-Béat ---	259
8.4. Cornisas -----	259
8.4.1. Cornisas en mármol lunense -----	259
8.4.1.1. Tipo 1 -----	259
8.4.1.2. Tipo 2 -----	259
8.5. Marco de coronamientos-----	260
8.5.1. Tipo 1 -----	260
8.5.2. Tipo 2 -----	261
8.6. Molduras -----	262
8.6.1. Tipo 1 -----	262
8.6.2. Tipo 2 -----	264
8.6.3. Tipo 3 -----	265
8.6.4. Tipo 4 -----	265
8.6.5. Tipo 5 -----	265
8.6.6. Tipo 6 -----	265
8.6.7. Tipo 7-----	266
8.6.8. Tipo 8 -----	266
8.6.9. Otros -----	267
8.7. Molduras de coronación-----	268
8.7.1. Fragmento de astrágalo -----	268
8.7.2. Fragmentos de <i>kyma</i> lésbico continuo -----	268
8.7.2.1. Tipo 1 -----	268
8.7.2.2. Tipo 2 -----	268
8.7.2.3. Tipo 3 -----	269
8.7.3. Fragmentos de <i>kyma</i> lésbico trilobulado -----	269
8.8. Fragmentos escultóricos -----	270
8.9. Fragmentos indeterminados -----	272
9. Anexo 2: piezas en piedra local con ubicación incierta -----	275
9.1. Capiteles corintios -----	276
9.2. Fustes de columna y de lesena-----	277
9.3. Basas áticas de columna-----	278
9.4. Cornisas -----	279

10. Anexo 3: el coste de construcción del foro provincial -----	281
10.1. El material utilizado -----	284
10.1.1. El mármol -----	286
10.1.2. Piedras locales -----	287
10.1.3. <i>Caementicium</i> y estuco pintado -----	290
10.2. La mano de obra -----	291
10.3. El aparato rústico -----	292
10.4. La semielaboración -----	293
10.5. El transporte -----	293
10.6. La puesta en obra -----	295
10.7. El acabado -----	296
10.8. Conclusiones -----	296
11. Conclusiones -----	345
11.1. Arquitectura imperial y provincial -----	346
11.2. Las fases de la construcción -----	347
11.3. Estructura, funcionalidad y simbolismo -----	351
11.4. Una posible representación pictórica del foro provincial -----	352
11.5. Procesos de deconstrucción y abandono -----	354
12. Bibliografía -----	359
13. Catálogo de piezas -----	395