

ÍNDICE

Nota sobre la transcripción de textos	9
Agradecimientos	11
1. Introducción	13
2. El Instituto Técnico de la Construcción y del Cemento. La sede del curso.....	15
3. El curso <i>Formas resistentes en la construcción moderna</i>	21
3.1. Antecedentes: el curso <i>Conversaciones sobre el arte de proyectar</i>	21
3.2. Presentación e inauguración del curso <i>Formas resistentes en la construcción moderna</i>	22
3.3. Objetivo del curso.....	24
3.4. Organización del curso.....	24
3.5. Asistencia al curso	26
3.6. Los estudiantes	26
4. El documento del curso	27
4.1. Conferencias del profesor Eduardo Torroja	27
4.2. Conferencias de los especialistas invitados	40
5. Clases prácticas. Los proyectos	47
6. Viaje de fin de curso.....	51
7. Exposición de los trabajos realizados y entrega de diplomas.....	53
8. El curso en los medios de comunicación	57
9. Las conferencias del curso y el libro <i>Razón y ser de los tipos estructurales</i>	63
9.1. Antecedentes.....	63
9.2. Influencia del curso <i>Formas resistentes en la construcción moderna</i> en el libro <i>Razón y ser de los tipos estructurales</i>	63
10. El curso <i>Formas resistentes en la construcción moderna</i> , el origen de los cursos CEMCO	71
Referencias	73
ANEXO 1. Conferencia inaugural del curso <i>Formas resistentes en la construcción moderna</i>	75
ANEXO 2. Conferencia del 5 de marzo de 1956. El frontón de Recoletos	83
ANEXO 3. Conferencia del 15 de febrero de 1956. La cerámica armada de Eladio Dieste	91
ANEXO 4. Fotografías del curso	93
Imágenes de las clases prácticas	93
Las clases teóricas. Eduardo Torroja y los conferenciantes invitados.....	97
Las colaboradoras.....	101