

LA REPÚBLICA CONTRA EL IMPERIO
Hispanoamérica en la era de las recomposiciones
atlánticas Perú, Bolivia, Chile. Años 1860

COLECCIÓN HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Comité Científico

Dr. Darío Barrera; Universidad Nacional de Rosario, ISHIR, CONICET, Argentina

Dra. Marta Ortiz Canseco; Universidad Autónoma de Madrid, España

Dr. Charles Walker, Hemispheric Institute on the Americas, University of California, Davis, USA

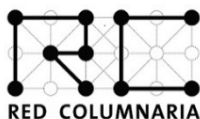
Dra. Ana María Presta (†); Conicet-Universidad de Buenos Aires, Instituto Ravignani, Argentina.

Este libro recibió evaluación académica y su publicación ha sido recomendada por reconocidos especialistas que asesoran a esta editorial en la selección de los materiales.

MATÍAS SÁNCHEZ BARBERÁN

LA REPÚBLICA CONTRA EL IMPERIO
Hispanoamérica en la era de las recomposiciones
atlánticas Perú, Bolivia, Chile. Años 1860

Sindéresis^{editorial}



2024

Matías Sánchez Barberán

1ra. Edición

Editorial Sindéresis

Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2

28008 Madrid, España

www.editorialsinderesis.com

UBO Ediciones

<https://ubospa.cl/ediciones-ubo/>

Centro de Estudios Históricos y Humanidades - Universidad Bernardo O'Higgins

Avenida Viel 1497, Santiago-Chile

<https://centroestudioshistoricos.ubo.cl/>

Depósito Legal: M-25971-2024

ISBN: 978-84-10120-66-2

Edición de: Óscar Alba Ramos

Imagen de portada: Francisco Laso. *Unión Americana* (1864). 173 x 263 cms., Biblioteca Nacional del Perú, fondo antiguo, ME-O 037.

Diseño y producción: Editorial Sindéresis

Impreso en España 2024

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio, especialmente fotocopia. La infracción se encuentra sancionada como delito contra la propiedad intelectual por la Ley N° 17.336.

AGRADECIMIENTOS

Mi primer agradecimiento va naturalmente a Clément Thibaud, director de la tesis que inspira este libro. Sus consejos han sido una fuente inestimable para mi trabajo. Los intercambios con quienes acompañaron su desarrollo permitieron orientar mi investigación en la dirección correcta. Quisiera expresar mi gratitud a Jimena Obregón Iturra, Natalia Sobrevilla, Françoise Martinez, Jean-Paul Zuñiga y Luc Capdevila.

Mis visitas de investigación a Hispanoamérica y España fueron posibles gracias al apoyo del proyecto STARACO y del Institut des Amériques. Quisiera expresarles mi más sincero agradecimiento. Este trabajo se ha beneficiado de los consejos de un gran número de especialistas conocedores de los archivos latinoamericanos: José de la Puente, Esther Aillón, Ana María Lema, Damir Galaz-Mandakovic, Romy Sánchez y Florencia Peyrou me han dado indicaciones inestimables para evitar los escollos de los primeros contactos con fondos que me eran desconocidos.

Debo un agradecimiento especial a Geneviève Verdo, Alejandro Gómez, Edward Blumenthal, Delphine Díaz y Quentin Deluermoz por sus perspicaces comentarios a lo largo de la elaboración de este trabajo.

La publicación en español no habría sido posible sin el compromiso entusiasta del Centro de Estudios Históricos y Humanidades de la Universidad Bernardo O'Higgins. A mí la alegría de agradecer a Germán Morong, Patricio Ibarra y Soledad González. Mi reencuentro con Nelson Castro Flores y Marco González me ha dado más de un estímulo para concretar esta edición.

Este apartado estaría incompleto si no figuran en él mis amistades de Rennes, Nantes y París. Cada una a su manera me ha demostrado constantemente el valor inestimable de su cariño. A mi familia, que aquí y allá me confirman la capacidad del amor para escamotear las distancias. A Beatriz, por su apoyo.

ÍNDICE

LISTA DE ABREVIACIONES.....	11
PREFACIO A LA EDICIÓN EN FRANCÉS	13
PREFACIO A LA EDICIÓN EN ESPAÑOL.....	17
INTRODUCCIÓN.....	23
I. El momento republicano: terrenos y cronologías	23
II. Las repúblicas en el juego de las recomposiciones imperiales	26
III. El apoyo al México republicano: entre solidaridad continental e historia diplomática.....	31
IV. ¿Historiografías parceladas para una historia común?.....	32
V. ¿Une historia sin fondos de archivo?.....	38
VI. El republicanismo surpacífico por la prosopografía.....	43
CAPITULO 1. LA IRRUPCIÓN DE LA CUESTIÓN REPUBLICANA EN EL PACÍFICO-SUR. UNA HISTORIA DE CIRCULACIONES HEMISFÉRICAS (1861-1862).....	47
I. Las noticias en movimiento: la materialidad de la circulación.....	51
1. Principales ejes y medios de circulación	51
2. La inquietud y la expectativa frente a las noticias.....	55
3. Rumores, escritos y rumores escritos.....	58
II. ¿Un conflicto deslocalizado?.....	61
1. El Pacífico sur: un terreno volcado al concierto atlántico.	62
2. Del caos mexicano a la defensa de la República en México	64
3. La caza a los monarquistas ¿Una campaña surpacífica?	68
CAPÍTULO 2. FUNDAR LAS SOCIEDADES REPUBLICANAS: EL RETORNO DE LA CIUDAD (1860-1863).....	75
Cuadro 1. Lista de sociedades republicanas repertoriadas.....	78
I. Crear el asociacionismo republicano (1862-1865).....	81
1. La persistencia de las formas comunitarias.....	82
2. Del espacio político al espacio deliberativo	84

Cuadro 2. Lista de periódicos del militantismo republicano	85
3. Sociedades para "todos los que amen sinceramente la república"	92
II. Comprender la composición del asociacionismo republicano	97
1. Fundar las sociedades republicanas: un repertorio común de formación societaria.....	97
2. El retorno de los veteranos.....	100
3. Las sociedades desde arriba: las juntas directivas	102
III. Propagar el republicanismo	107
1. <i>Poner en juego el influjo</i> : los notables entre respetabilidad y obligación	107
2. La emergencia de los intereses comerciales.....	111
CAPÍTULO 3. EL CEREMONIAL REPUBLICANO: REAPROPIACIONES Y UNIFICACIÓN DEL CALENDARIO CÍVICO (1862-1866)	117
I. El entusiasmo republicano: usos y reapropiaciones de símbolos	119
1. Entre lo público y lo privado.....	120
2. Teatros, plazas y monumentos: los lugares públicos de la palabra republicana	122
3. ¿Expresiones artísticas y apropiaciones políticas divergentes?	128
4. La República retratada: <i>La Unión Americana</i> de Francisco Laso (1864)..	136
II. Celebrar la República	142
1. Inauguraciones: celebraciones efímeras y tensiones políticas.....	143
2. Hacia un calendario político y cívico unificado	149
CAPÍTULO 4. PÚBLICO Y CONTRAPÚBLICO: RELACIONES CONTINGENTES (1864-1866)	157
I. Las suscripciones para México: las estrategias sur-pacíficas del don.....	160
1. El atraso de Santiago y su recuperación.....	161
2. La ineludible dimensión colectiva: reconocimiento, distinción y control.....	167
3. Transferir los dones a México: Publicidad, silencio y denuncia pública	172
II. El contrapúblico: De los escritos deplorables a las acciones toleradas	177

1. El <i>San Martín</i> ¿Una racionalidad política marginal?.....	177
2. El anuncio de otras violencias.....	181
CAPÍTULO 5. EL AMERICANISMO ¿EN NOMBRE DE QUÉ? LOS LENGUAJES POLÍTICOS EN ACCIÓN (1861-1867)	187
I. Releer las independencias para rehacer las repúblicas	190
1. Republicanizar la historia y llamar a la segunda independencia	190
2. Entre la revolución y la democracia: el derecho	193
II. El americanismo a través de la crítica.....	196
1. El americanismo y el espejo europeo.....	197
2. La raza: minoría jurídica y aspiración igualitaria	203
III. El republicanismo exclusivista en la era de las recomposiciones imperiales	206
1. La corrupción de la Realeza y la crítica subterránea al liberalismo económico	207
2. La crítica republicana a la luz de la coyuntura imperial y colonial	209
3. Sacralizar la República. Defender la obra de Dios	213
IV. El americanismo ¿Qué forma de civilización?.....	216
1. La unión americana. Una gramática política compleja	217
2. Realizar la civilización americana ¿Un momento de la emancipación de los pueblos ?	220
CAPÍTULO 6. DEL CONGRESO AMERICANO AL DERECHO AMERICANO (1863-1865)	225
I. Sobrepasar los conflictos. Organizar el acuerdo	229
1. Mejillones: Las sociedades entre imperativo nacional y voluntad deliberativa.....	229
2. Despliegue y fracasos de la diplomacia peruana.....	234
3. La irrigación del debate republicano en el seno del congreso americano	238
II. La guerra: la primera obra jurídica y política	241
1. La difícil irrupción de los plenipotenciarios en la cuestión Chincha	241
2. Pezet y los plenipotenciarios: la tensión latente.....	243

III. Construir el derecho americano.....	247
1. ¿Una aspiración antieuropea?	247
2. Arbitraje y asilo: Dos componentes del derecho americano	250
3. La doctrina Melgarejo ¿un caso aparte?	252
CAPÍTULO 7. LA GUERRA: UN CATALIZADOR EFICAZ PERO EFÍMERO (1864-1867).....	259
I. España: un enemigo tan familiar	263
1. El primer contacto en el Pacífico sur: el banquete en Valparaíso.....	263
2. El apoyo condicionado de las ciudades al poder.....	266
3. Las milicias, un espejo de las ciudades y de sus derechos	270
4. Reestructuración de la sociabilidad republicana	272
II. La emergencia del partido bélico.....	275
1. El fracaso del alineamiento internacional.....	275
2. El poder en el Perú y el partido bélico surpacífico	278
3. Después de la paz, la revolución y la guerra.....	281
4. La guerra ¿un catalizador del programa republicano?.....	285
III. La alianza sometida a la prueba de la guerra.....	288
1. Una guerra a dos tiempos. El caso de Copiapó.....	288
2. Las operaciones aliadas y la imposible unidad de la oficialidad.....	292
3. Callao ¿Victoria aliada o resurgimiento nacional?	295
IV. La posteridad de la guerra. Una obra difícil.....	301
1. La imposible guerra ofensiva.....	301
2. La muerte del Emperador.....	304
CONCLUSIÓN.....	311
FUENTES.....	317
Fuentes manuscritas	317
Fuentes impresas.....	324
BIBLIOGRAFIA	329

LISTA DE ABREVIACIONES

BCUMSA	Biblioteca Central universidad Mayor San Andrés
AHML	Archivo Histórico de la Municipalidad de Lima
SAM	Sección Archivos y Manuscritos
CJRG	Colección José Rosendo Gutiérrez
ACRP	Archivo del Congreso de la República del Perú
AHNE	Archivo Histórico Nacional de España
MAE	Ministerio de Asuntos Exteriores
AMREB	Archivo del Ministerio de Relaciones Exteriores de Bolivia
ABNB	Archivo y Bibliotecas Nacionales de Bolivia
AHNCh	Archivo Histórico Nacional de Chile
MI	Ministerio del Interior
DSM	Domingo Santa María
BVM	Benjamín Vicuña Mackenna
BNCh, SM	Biblioteca Nacional de Chile, Sala Medina
CADN	Centre d'Archives Diplomatiques de Nantes
CADLC	Centre d'Archives Diplomatiques de La Courneuve
BCPR	Banco Central de Reserva del Perú

ACBDH	Archivo del Centro Bibliográfico y Documental Histórico, universidad de Chuquisaca
AHCM	Archivo Histórico Casa de la Moneda
ALP	Archivo La Paz
MGB	Mariano Baptista Gumucio
CEHM	Centro de Estudios Histórico-Militares
AMA	Archivos Municipales de Arequipa

PREFACIO A LA EDICIÓN EN FRANCÉS

El libro de Matías Sánchez Barberán analiza el asociacionismo político que floreció en Bolivia, Chile y Perú frente a la agresión imperialista de Francia en México y de España en Perú en la década de 1860. Las cerca de quince sociedades republicanas que surgieron en los tres países organizan un espacio público de debate y expresión muy activo. Su protesta celebra el continente americano como el lugar por excelencia donde los valores cosmopolitas del republicanismo deben extenderse por todo el mundo. Más allá de su objeto particular, la investigación aborda una multitud de temáticas de interés que van más allá del objeto concreto del estudio: republicanismo, espacio público, relaciones internacionales y transnacionales, historia cultural de lo político. Al hacerlo, amplía y renueva la nueva historia política que se ha desarrollado dentro de la investigación latinoamericana desde la década de 1990, con una propuesta fuerte. Al negarse a vincular sistemáticamente la acción de las sociedades de defensa americana a la construcción de Estados y naciones, la demostración se hace sensible a procesos y repertorios que, por ello, han llamado muy poco la atención. Pero al privilegiar las escalas de la ciudad y de lo transnacional sobre las del Estado y la nación, Matías Sánchez Barberán logra varios resultados notables.

Ante todo, la actividad de las sociedades de defensa americana diseña un marco geográfico nuevo, el del Pacífico Sur, que reunió a las ciudades principales y secundarias de los tres Estados que más tarde se enfrentarían en la Guerra del Pacífico (1879-1884). Unidas en una causa común, las sociedades forjaron lazos de amistad que refutan la interpretación teleológica de un aumento irresistible de las tensiones entre Perú y Bolivia, por un lado, y Chile, por otro. Conectada por barco a vapor con el Río de la Plata y México, y más allá con el resto del Atlántico y del Pacífico, la región atestigua una singular unidad política, cuyos lineamientos revela la tesis. A los intereses materiales de las élites mineras y comerciales, y a las peregrinaciones de los exiliados entre las tres naciones, se añaden factores simbólicos como el recuerdo de una unidad de civilización y de cultura que, si bien es heredera de los marcos de la monarquía hispánica, adquiere todo su sentido en la comunión de un republicanismo intransigente y de una americanidad sinónimo de libertad política. Estos territorios de rechazo al imperio son sobre todo los de las comunidades urbanas asociadas en una liga de ciudades a través de la solidaridad a larga distancia y la formación de una esfera pública común de discusión. En este sentido, las resistencias a las invasiones francesa y española revelan profundas

continuidades con las revoluciones de independencia en las que las ciudades fueron actrices decisivas, en términos de organización de los territorios, de las sociabilidades o de los repertorios ideológicos. Este estudio proporciona el terreno ideal para identificar, en la larga duración, la era de un republicanismo de las comunidades urbanas opuestas al imperialismo europeo.

La fluidez del argumento y la solidez de las conclusiones revelan todas las dificultades a las que se enfrentó Matías Sánchez Barberán en su investigación. Ninguna de las sociedades estudiadas dejó un corpus coherente de archivos. La dispersión de las fuentes en Sucre, Lima y Santiago, así como en España y Francia, podría haber representado un obstáculo insalvable. Afortunadamente, las sociedades dejaron abundantes indicios de sus acciones en la prensa, obras impresas, canciones, grabados y pintura. Utilizaron la "literatura de cordel" -hojas impresas pobremente cosidas- para difundir su mensaje entre el pueblo de las ciudades. Ante todo, el desafío requería un método capaz de procesar sistemáticamente las pruebas encontradas de estas actividades, y ése fue la prosopografía. Gracias a esta herramienta de probada eficacia, Matías Sánchez Barberán ha podido constituir una impresionante base de datos de casi 2 500 firmantes de las Actas de estas sociedades republicanas, cuyos orígenes sociales y geográficos, trayectorias e historias de vida han sido reconstruidos mediante un minucioso trabajo de reconstrucción. La investigación comenzó por cartografiar a los actores concretos de este republicanismo del Pacífico Sur, utilizando un enfoque cuantitativo, de ninguna manera contradictorio con el grano de la vida, el gusto por el detalle, la anécdota. Este enfoque riguroso, que requiere mucho tiempo, atención y paciencia, era el único que podía ofrecer una mirada absolutamente nueva sobre las sociabilidades políticas que cristalizaron en el seno de las sociedades republicanas. El libro ofrece una historia social precisa de una movilización política a través de la comprensión de sus protagonistas.

Igualmente en este caso, los aportes son numerosos. Vemos así que más allá de las posiciones políticas de las élites conservadoras, liberales y radicales de los tres países, los grupos populares participaron masivamente en la protesta antiimperial y estructuraron las sociabilidades republicanas. El republicanismo surpacífico no fue sólo cosa de notables, sino también de un vasto movimiento impulsado por los grupos populares de las ciudades - artesanos, obreros, pequeños comerciantes o funcionarios, milicianos - en una movilización que adoptó métodos finamente descritos en toda su complejidad, tanto corporativos como asociativos. El libro rechaza la tesis de que los "pueblos inertes" eran dirigidos, como sonámbulos, por élites clientelistas. Muestra la profundidad social de las emociones políticas ligadas al

republicanismo y la fuerza permanente de un patriotismo que trasciende las fronteras nacionales. Desmiente la división entre la cultura supuestamente erudita de las élites y los medios de expresión más rudimentarios de la gente ordinaria: ambos mundos utilizan los mismos medios de expresión, en los que la poesía ocupa un lugar destacado. Los cincelados análisis de la literatura de circunstancias, declamada en reuniones y vendidos en forma de folletos impresos, son convincentes.

Como hemos dicho, esta sociohistoria de una movilización antiimperial se inscribe en la historiografía de la esfera pública que se ha desarrollado, en América Latina como en otras partes, en la línea propuesta por Jürgen Habermas y Maurice Agulhon, pero también por el giro político que ha tomado la historiografía latinoamericanista, tal como se ha desarrollado en Francia. Absorbe críticamente sus principales aportes. Los contenidos discursivos, la semántica política y los repertorios de ideas tejen un lenguaje común que logra articular los imaginarios nacionales con una concepción cosmopolítica de América como hogar de la libertad. En este sentido, destaca particularmente la interpretación de las obras del pintor peruano Francisco Laso. Los repertorios republicanos funcionan aquí como un recurso conceptual capaz de federar la resistencia a la agresión imperial, al tiempo que refundan la identidad política de los nuevos Estados surgidos de la monarquía española. Fino conocedor de la vasta historiografía del "giro republicano" a partir de los trabajos de Bernard Bailyn, Gordon Wood y John Pocock sobre la Revolución de las trece colonias -publicados durante la guerra de Vietnam-, Matías Sánchez Barberán muestra cómo se constituye un dispositivo analítico republicano contra el imperio. Distinto del liberalismo y el nacionalismo con los que se articula íntimamente, este último surgió durante las luchas de la independencia. La obra permite comprender mejor cómo se reconstituye hasta los años 1860. Estos repertorios, todavía de tonos neoclásicos, reclamaban también la apertura democrática del juego político.

El libro juega también alegremente con las escalas de análisis. A nivel local, Matías Sánchez Barberán hace mucho hincapié en las sociedades de las ciudades más modestas, como las de Copiapó o Valparaíso en Chile, o Cochabamba en Bolivia. Es una forma de alejarse de la historiografía de las capitales, de descentrar el foco para comprender mejor la profundidad social, política y espacial de la movilización. A nivel nacional, además de la implicación de las sociedades en el apoyo y la oposición a los gobiernos, es la dimensión militar la que es objeto de un análisis minucioso. Vemos, por ejemplo, cómo el inicio de las hostilidades tras el bombardeo del puerto de Valparaíso por la flota española radicaliza las posiciones y anima

a la población a tomar las armas. La organización de las milicias es una prueba más de la fuerza de los compromisos cívicos. A escala surpacífica y latinoamericana, vemos la circulación de personas y textos, rumores y alarmas, con descripciones detalladas del impacto de las noticias a medida que avanzaban. En este ámbito, la obra muestra todo el valor de una perspectiva material de las circulaciones, en una época en que la innovación técnica las reconfigura radicalmente: barcos a vapor, ferrocarriles y telégrafos aceleran la difusión de noticias y correspondencias de una forma sin precedentes, ahondando el contraste entre las costas y el interior andino, donde la situación apenas parece haber cambiado desde la época española. El transporte animal contrasta con el establecimiento de líneas marítimas mediante barcos a vapor. Seguimos la actitud de los distintos gobiernos, sus conflictos y, según el caso, su solidaridad. Este análisis contraviene a una lectura teleológica basada en la guerra del Pacífico. La oposición bélica entre los tres países no estaba predeterminada por la geografía, el choque de intereses y la vulnerabilidad frente al imperialismo. El libro se hace también sensible al surgimiento del derecho internacional hispanoamericano como forma de resistencia antiimperialista, con todo su potencial para el futuro, pero también sus límites, ya bien definidos. Por último, desde una perspectiva global, la movilización surpacífica demuestra hasta qué punto la historia de los imperios en América Latina continental no se termina con la independencia de Bolivia en 1825. El subcontinente siguió siendo objeto de las ambiciones europeas mucho después de las emancipaciones, y quizá deberíamos reevaluar el *move to the East* del imperialismo europeo (C. Bayly) a la luz de este saludable recordatorio. ¿Podemos todavía pasar por alto el papel de América Latina dentro de un "meridiano imperial" global, del fin de las guerras napoleónicas y de la colonización del África interior a finales del siglo XIX? La historia de los imperios no se acaba en América con la "era de las revoluciones", como tampoco las movilizaciones políticas surpacíficas remiten únicamente a las figuras del Estado y de la nación, sino al vigor de las ciudades y a la expansión transnacional de los repertorios republicanos. No son conclusiones secundarias para la historiografía hispanoamericanista, ni para la historiografía decimonónica en general. Agradecemos a Matías Sánchez Barberán el haber llegado a ellas en una obra fascinante, en la que la honesta prudencia de las formulaciones contrasta con los vastos horizontes que abre.

Clément Thibaud

EHESS-Mondes Américains-CERMA

PREFACIO A LA EDICIÓN EN ESPAÑOL

Este libro, que nació como tesis doctoral, hace una contribución importante a la historia de la región al iluminar el pasado asociativo en Perú, Bolivia y Chile. Retomando aportes de la historia conectada y de la circulación, provee una serie de herramientas útiles para pensar en la historia del Pacífico en clave social, política y cultural. Matías Sánchez Barberán nos revela profundas conexiones entre las tres repúblicas, que después de la guerra de 1879 a 1883 suelen pensarse como eternamente enemigas. Lo que aparece, sin embargo, con toda claridad en este estudio es que antes de ese enfrentamiento los vínculos entre ellas no eran tan solo armoniosos y profundos, sino que entre muchas personas existió una genuina hermandad construida en base a los ideales del americanismo.

El trabajo profundiza tanto en los nexos comerciales, intelectuales y asociativos en el Pacífico sur, como en los que existen entre las repúblicas sudamericanas y México, en ese momento amenazado por el colonialismo europeo con la invasión francesa. El republicanismo surge entonces como un arma de defensa ante la agresión imperial y colonial, cuya expresión más clara fue el proyecto de Maximiliano en el trono de México. Este libro muestra cómo los republicanos difundieron la información —noticias certeras y rumores—, así como sus ideales por medio de la prensa y de la llamada "literatura de cordel". Otra herramienta de la que echa mano el autor para entender el republicanismo y las sociedades republicanas es la prosopografía, ya que las biografías colectivas de muchos de los involucrados permiten conocer la vida asociativa e intelectual de las regiones estudiadas. Este libro reconstruye esas conexiones entre individuos y las entiende como una colectividad, organizada en asociaciones que piensan y obran en favor de la valorización del republicanismo en el continente.

Por otra parte, el énfasis historiográfico en la conflictividad de las décadas de 1870 y 1880 ha desembocado en el desconocimiento del congreso americano de 1864-1865. Es por ello que estos ambiciosos eventos hemisféricos toman un particular protagonismo en este libro. Su estudio permite salir de los marcos nacionales y posicionar el republicanismo como uno de los elementos constitutivos de la experiencia hispanoamericana. La cronología se centra en la poco estudiada década de 1860, en particular entre 1862 y 1867, y el análisis es principalmente sobre el asociacionismo. El estudio se focaliza más precisamente en la proliferación de nuevos espacios de sociabilidad, como compañías de bomberos, clubes

electorales, asociaciones religiosas y caritativas, sociedades eruditas, escuelas y clubes de artesanos. Las ciudades son el punto de partida para comprender la estructuración de estas organizaciones, sin que su análisis se limite a las capitales, lo que resulta en un enriquecimiento de la mirada sobre lo que sucedía en el Pacífico sur.

Matías Sánchez Barberan nos recuerda que hacia 1859, el viaje entre Panamá y Callao se efectúa en diez días con un costo de unos 150 dólares, el doble de lo que cuesta el viaje entre Nueva York y Liverpool, que tarda tres semanas. A pesar de la distancia y las demoras en el transporte, la reacción en el Pacífico sur ante los ataques a la autonomía en la región es virulenta, en gran parte debido al temor que se pudiese repetir en Sudamérica el escenario mexicano. El autor nos recuerda los motivos que existían para justificar este miedo, como puede verse en las simpatías monárquicas en el Ecuador de Flores, o en actores como José de la Riva Agüero o Bartolomé Herrera en el Perú.

Otro aspecto innovador que desarrolla este trabajo es la asociación entre las reivindicaciones económicas contenidas en el republicanismo y el surgimiento de una burguesía orientada más a la exportación y al libre comercio que al proteccionismo económico, pero que aún mantiene una vinculación importante con su primera generación que peleó por obtener la separación de España. Prueba de esto último es el lugar preferencial que ocupan los veteranos de la independencia, los "padres fundadores", en las asociaciones republicanas, deseosas de ponerse por encima de la política contingente. Si bien las juntas directivas de estas asociaciones en Santiago, Lima y La Paz tendieron a componerse de abogados, esto no significó que la participación de los artesanos no fuese numerosa, sobre todo en la base de las sociedades estudiadas. El libro muestra cómo los maestros mayores de los principales gremios solían representar al resto de sus cuerpos, asegurando así la participación de joyeros, orfebres, zapateros, escultores, pintores, carpinteros, sastres, sombrereros, herreros y luthiers.

Matías Sánchez Barberan explora la conexión entre lo político y lo económico en la medida que las sociedades republicanas sobrepasan las fronteras nacionales y dejan en evidencia las redes comerciales. Lima y Santiago se conectan gracias a Callao y Valparaíso, vinculados por su parte a los circuitos económicos pacíficos y atlánticos. De esta manera queda claro el impacto del cable telegráfico y del ferrocarril, ya que desde mediados del siglo XIX acercaron las distancias. El autor muestra cómo estas sociedades republicanas del Pacífico sur fueron parte de los procesos que llevaron a un cambio en las formas de representación,

demostrando que soberanía popular y ciudadanía no fueron una exclusividad de los marcos nacionales. Las sociedades de beneficencia, clubes políticos y electorales o sociedades comerciales fueron la expresión de una democracia *desde abajo*. Una importante contribución de esta obra es mostrar cómo la ciudad ofrece la ventaja de introducir en el modelo de ciudadanía las cualidades reconocidas por la comunidad. Deja en claro cómo el reconocer la ciudadanía plena, basada, según unos en vínculos históricos fácilmente identificables y según otros en la adhesión a los valores republicanos, refleja un programa que se niega a restringir los derechos cívicos y políticos al estricto dominio jurídico.

El conocimiento de las sociedades republicanas tiene lugar a través de sus formas de intervención en el espacio público, combinando el análisis de publicaciones con el estudio del ceremonial. En efecto, el espacio público se utilizó para mostrar las aspiraciones democráticas de estas sociedades republicanas, que buscan ritualizar la política para orientar el poder, popularizar su discurso, expresar su cólera o, simplemente, celebrar sus sesiones ordinarias. El conflicto con España tuvo un impacto en estas prácticas. Según Matías Sánchez Barberán, la guerra constituye un punto de inflexión decisivo, como se puede apreciar en los cambios al interior de los diferentes espacios de estructuración de la vida pública de la ciudad. El análisis de piezas de teatro, la literatura, la pintura, la escultura monumental y las ceremonias públicas aportan sugerentes pistas sobre este punto.

El estudio muestra cómo un conflicto bélico, en apariencia distante como el mexicano, permitió a estas sociedades desarrollar una activa publicidad republicana. Un ejemplo es la campaña de suscripciones a los hospitales de sangre en México. Casi desconocida en la historiografía a pesar de su visibilidad en la prensa, la campaña revela la relación ambigua de los republicanos con los principios de la caridad católica, abriendo un debate sobre la forma filantrópica de los donativos. Los vestigios de experiencia caritativa católica no estuvieron del todo ausentes, como puede apreciarse en los llamados al ayuno en favor de la penitencia. La revolución había abierto un espacio común hemisférico, con excepción del Brasil imperial y los dominios europeos en el continente. Esta idea confortaba a los republicanos en su aspiración a unir las repúblicas del Nuevo Mundo. La república, único régimen capaz de conjugar libertad y democracia, está llamado a hacer de él un verdadero faro civilizatorio, capaz de redibujar la cartografía política del mundo.

En este libro Matías Sánchez Barberán comprende el americanismo como una revalorización del Nuevo Mundo. La crítica al imperialismo y colonialismo de mediados de siglo es presentada bajo el signo de la radicalización de los lenguajes políticos atlánticos, alentada en el hemisferio por las reformas liberales de la década de 1850. Es así como vemos el desarrollo de una gramática política inédita, construida por una generación comprometida con la reconstrucción republicana del Nuevo Mundo sobre la base del derecho, la libertad y la unión. Estas repúblicas americanas critican a la realeza y sus proyectos coloniales, expresión de la ambición desmedida de los monarcas. La unión se concibe como una solución que convertirá a las repúblicas hispanoamericanas en un actor central del concierto atlántico. Es por ello que el desarrollo del derecho internacional es uno de sus principales instrumentos, legitimando además el lugar de las nuevas repúblicas en el concierto de las naciones, fuera del juego imperial y colonial de las potencias europeas.

La confirmación del proyecto imperial en México y la aparición de la cuestión de las islas de Chíncha marcaron la agenda del segundo congreso americano de Lima, inaugurado el 14 de noviembre de 1864 con celebraciones callejeras, discursos, reparto de medallas y venta de retratos de los plenipotenciarios a tres reales el ejemplar. Tres fueron los grandes logros jurídicos del congreso: la autonomía de cada república, la superación de las ambigüedades heredadas en la independencia, debido al *Uti Possidetis* y los protocolos de resolución de conflictos que entre otras cosas determinaron las condiciones del derecho de asilo. Este mutuo reconocimiento y respeto a la autonomía política se concibió como un espacio para establecer el entendimiento internacional, algo que Matías Sánchez Barberán ilustra con mucho detalle. El conflicto con España en el Pacífico sur duró hasta 1866 y llevó a una alianza primero entre Chile y Perú, a la que luego se unieron Ecuador y Bolivia. El libro explora además las profundas tensiones al interior de la alianza debido a las diferentes maneras de pensar la guerra, las dificultades para establecer la unidad entre la oficialidad aliada, así como el reconocimiento de los hechos de armas por parte de los Estados.

Para 1866 la situación se fue revirtiendo. La victoria de la Unión sobre los Estados Confederados, la retirada de los españoles en el Pacífico sur, el retorno de las tropas francesas de México y la muerte de Maximiliano fueron todos triunfos republicanos. En este contexto el republicanismo logró mantener a Hispanoamérica fuera del juego de las recomposiciones imperiales, que se concentraron entonces en Asia y África. Nos los recuerda el autor, el republicanismo

supacífico no se puede resumir a una movilización de circunstancia contra los intereses imperiales. Sus ambiciones políticas fueron más profundas, ya que buscaban transformar el mapa político con la unión de las repúblicas del continente. Esta ambición sin embargo no llevó a la creación de una unión real y duradera, a pesar del peso que aún tenía la herencia revolucionaria en sus principales pensadores.

Esta obra analiza la radicalización del lenguaje político, profundamente enraizado en las revoluciones del siglo dieciocho y diecinueve. Lo revelan sus críticas al autoritarismo, a la centralización política y a la exclusión cívica de los extranjeros. Su base es democrática e igualitaria, pues concibe la comunidad política sobre la base de los derechos y las libertades. Por ende, hay una clara ruptura con las lecturas que piensan la sociedad sobre la base de la naturaleza, la sangre o la herencia, todas expresiones de la adaptación de las ideas conservadoras a los nuevos tiempos. Matías Sánchez Barberán muestra que la unión de repúblicas se piensa como una posibilidad de prolongar la antigua unidad imperial, más que como expresión de un simple sentimiento antiespañol. Al insistir en lo inacabado de las independencias, este movimiento republicano buscó desplegar sus posibilidades de crear una federación que retome la dimensión hemisférica del imperio español.

El derecho y los juristas tienen un papel destacado en el programa republicano. Actores de excepción, son ellos quienes se convierten en la punta de lanza del republicanismo surpacífico. La concertación de las repúblicas frente a las potencias europeas busca por una parte afirmar su autonomía y crear relaciones internacionales menos asimétricas. El republicanismo, con renovación del antiguo derecho de gentes, busca superar la cuestión del régimen político, el poder militar, industrial o comercial de un país, poniendo al servicio de su estrategia antiimperial la refutación del argumento colonial que hace de la conquista la base del derecho. El trabajo de Matías Sánchez Barberán enriquece nuestro conocimiento de la región e insiste en su profunda imbricación, más allá de los imperativos nacionales. Es por ello que su lectura es particularmente necesaria.

Natalia Sobrevilla Perea

University of Kent