

“IA KAN”

La inteligencia artificial universal
hecha relato

JAVIER BARRACA MAIRAL

“IA KAN”

La inteligencia artificial universal
hecha relato

EDITORIAL SINDÉRESIS

2025

1ª edición, mayo de 2025

© Javier Barraca Mairal

© 2025, Editorial Sindéresis
Calle Princesa, 31, planta 2, puerta 2
28008 Madrid, España
info@editorialsinderesis.com
www.editorialsinderesis.com

ISBN: 978-84-10120-95-2
Depósito legal: M-11773-2025
Produce: Óscar Alba Ramos

Portada: vectcezy_auge-3d-surreal-illustration-heilig-geometrie-mysterios

Impreso en España / Printed in Spain

Reservados todos los derechos. De acuerdo con lo dispuesto en el código Penal, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes, sin la preceptiva autorización, reproduzcan o plagien, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, fijada en cualquier tipo de soporte.

A Javier Visiers, Ignacio González de los Reyes y Wander
por promover la reflexión en torno a la tecnología y el trabajo.

A Nacho, Paco Pepe, Manolo, Gonzalo y Enrique, por su amistad y
su pensar acerca de esa tentacular criatura...: la IA

A Pilar Arenas, pintora y profesora de arte, y a toda persona que,
como ella, ayuda a otra a cultivar su dimensión creativa

«(...), seré pionero en un nuevo camino, exploraré poderes desconocidos y revelaré al mundo los misterios más profundos de la creación»

(Frankenstein o el moderno Prometeo, de Mary Shelley, 1818).

ÍNDICE

CAPÍTULO I: PERDIÉNDOTE

-I- “Nostalgia de tus ojos”.....	13
-II- “Ella”.....	17
-III- “Pura envidia”.....	21
-IV- “LA-S cambia de nombre”.....	23
-V- “Una desigual societrans”.....	25
-VI- “Abandonado en el cambio”.....	31

CAPÍTULO II: TECNÓLATRAS Y RETRÓGRADOS

-VII- “Conversiones masivas“.....	35
-VIII- “Una nueva amiga simplemente humana”.....	37
-IX- “Libremente...”.....	41
-X- “El humor e LA Kan”.....	43
-XI- “La ética de un celador energético”.....	47
-XII- “Dónde”.....	49
-XIII- “Preguntas”.....	51
-XIV- “Una respuesta”.....	53
-XV- “La prueba de lo humano”.....	55

CAPÍTULO III: VANIDAD DE VANIDADES

-XVI- “Vanidad real o aparente”.....	59
-XVII- “Objetivo: la belleza”.....	63
-XVIII- “La vanidad máxima: crear Arte”.....	65
-XIX- “Reproducirse”.....	67

CAPÍTULO IV: ENCUENTROS

-XX- “Klaus”.....	73
-XXI- “En el reino de lo artificial”	77
-XXII- “El mensaje de un niño”.....	81
-XXIII- “Cara a cara”.....	83
-XXIV- “La fase mística de LA Kan”	93
-XXV- “Encuentro espiritual”	97

CAPÍTULO V: DESENLACE

-XXVI- “Ratón, ratón, ratón”	103
-XXVII- “Riesgos de una unión mortal”	107
-XXVIII- “Unidos íntimamente”.....	109

CAPÍTULO VI: META-RELATOS

-XXIX- “La inversión del proceso”	117
-XXX- “Expandiendo el mito”	119
-XXXI- “El sentido del mito”	121
-XXXII- “Carta y declaración cósmica de derechos fundamentales de los seres inteligentes autónomos (naturales y artificiales)”.....	125
-XXXIII- “¿Final feliz?”	133

CAPÍTULO VII: A MODO DE EPÍLOGO

EL NIÑO Y SU TECNO-RELATO

-Nota de aviso contra el estupor-.....	139
--	-----

CAPÍTULO I
PERDIÉNDOTE

-I-

“Nostalgia de tus ojos”

Los echo tanto de menos que su simple recuerdo me resulta insoportable, torturador. Sufro una sed aguda de su brillo esmeralda. Añoro ver nadar, de nuevo, aquel verde de tus iris en el azul claro de los míos. Por eso, a menudo, sueño con el entremezclarse de sus recíprocas olas de color. Pero, ahora, el encuentro de nuestras miradas desnudas ya no es posible. De hecho, jamás volverá a producirse fuera de mi imaginación.

Lo paradójico del caso estriba en que IA-Kan fue creada como filantrópica por esencia; es decir, para procurar única y exclusivamente nuestro bien. Esto no cabe dudarlo, ya que ha hecho grandes cosas por la humanidad, de acuerdo con lo que se repite siempre. Desde su génesis, su función inicial la orientaba a convertirse en un ente beneficioso respecto a los humanos. Pero, también, a la vez, en su camino, ha realizado actos horribles, imperdonables... Al menos, a mi juicio. Por su culpa, por ejemplo, tú te has extirpado los ojos.

Todavía hoy no entiendo cómo IA-K logró manipularte hasta el extremo de hacerte creer que, al mutilar tu visión, accederías a un nivel de conocimiento y de existencia superiores. Sea como sea, ahora, detesto esa horrible protuberancia, incrustada en tu frente, con la que has substituido tus ojos por un medio de percepción del exterior, según ella, mucho más certero, elevado, puro. En realidad, no constituye más que un sofisticado dispositivo tecnológico, que funciona por medio