

## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| <b>Presentación .....</b>   | 9   |
| <b>Introducción .....</b>   | 13  |
| <br>  |     |
| <b>1898, un año emblemático .....</b>   | 15  |
| ¿Cuál era el mundo de los farmacéuticos en 1898? .....  | 15  |
| Los últimos coletazos de un imperio. La pérdida de Cuba y Filipinas ....  | 27  |
| Manuel Sastrón, defensor de la Farmacia y gobernador en Filipinas .....   | 31  |
| <br>  |     |
| <b>Farmacia y cambio de siglo .....</b>   | 37  |
| Retos de la Farmacia de finales del siglo XIX .....   | 37  |
| La mansión del no ser .....   | 46  |
| <br>  |     |
| <b>El Colegio de Farmacéuticos y la defensa de los intereses profesionales. Retos y estrategias .....</b>                                 | 49  |
| Antecedentes .....  | 49  |
| Formación de una nueva estructura profesional. El nacimiento de los Colegios profesionales de médicos y farmacéuticos en 1898 .....       | 57  |
| Una farmacia profesional para Madrid. La elección de la primera Junta de Gobierno del Colegio Provincial de Farmacéuticos de Madrid ..... | 64  |
| La Asamblea farmacéutica de 1899 .....  | 68  |
| El conflicto en torno a la colegiación obligatoria .....  | 72  |
| 1916. El arranque de los Colegios de Farmacia profesionales .....   | 89  |
| <br>  |     |
| <b>Los fundadores .....</b>   | 93  |
| Julián de Madariaga y Regil, presidente .....   | 93  |
| Francisco Garrido Mena, secretario .....  | 96  |
| Casimiro García Cenarro, tesorero .....   | 100 |
| José María Reymundo Arroyo, contador .....  | 106 |
| Juan Ruiz del Cerro y Pozo, vocal 1.º .....   | 109 |
| Juan Ramón Gómez Pamo, vocal 2.º .....  | 115 |
| Francisco Gil y Andrés, vocal 3.º .....   | 123 |
| Álvaro Martínez Campos Menéndez, vocal 4.º .....  | 126 |
| Fidel Fernández y Fernández, vocal 5.º .....  | 129 |
| <br>  |     |
| <b>El ejercicio de la profesión farmacéutica del siglo XIX .....</b>  | 133 |
| <br>  |     |
| <b>Farmacia y literatura .....</b>  | 141 |
| Farmacia y literatura como binomio creativo .....   | 141 |
| La ciencia en cajitas. Una botica decimonónica en la Villa y Corte .....  | 143 |
| Madrid, Galdós y la botica de Maximiliano Rubín .....   | 147 |
| <br>  |     |
| <b>Prensa farmacéutica. El brazo eficaz de la Farmacia .....</b>  | 159 |
| <br>  |     |
| <b>Fuentes de archivo y bibliografía .....</b>  | 163 |
| <br>  |     |
| <b>Listado de farmacias de 1898 .....</b>   | 169 |