

Índice

Introducción	11
1. El rey se viste. Aproximación a la indumentaria regia a través de las pinturas de Velázquez: <i>Felipe IV en Fraga</i> y <i>El bufón el Primo</i>	19
2. Ingreso, identidad y trabajo en los empleos textiles de la corte	31
Ingresar en la corte: la institucionalización del asiento como empleado en palacio	33
Ennoblecimiento artesanal. Creación de una identidad profesional desde el rango y las apariencias: el vestido y la moda como imagen de distinción social	38
Jerarquías internas de los oficiales de manos: género, maestría y tiempo de servicio	47
3. Obligaciones y beneficios de servir en la corte: mercedes y remuneraciones por los servicios textiles	55
La primera obligación: el pago de la media anata de mercedes «Cuenta de los maravedíes que ha de haber». Dinero, trabajo y salario por la indumentaria del rey	60
4. Casa, familia y cultura material de los artesanos de la corte	73
El barrio palatino y las residencias de los criados del rey	74
Familia, oficiales y aprendices. La composición de los hogares de los artesanos . .	83
Interiores y ostentaciones. La cultura material de los artesanos textiles de la corte. .	90
5. «Advirtiéndole del parentesco espiritual». Consideraciones en torno al nacimiento, el bautismo y el padrinzago	111
6. Trabajo, edad y ciclos de vida. Los artesanos en la corte de los Austrias	123
Jóvenes en los oficios textiles	125
Casados con el servicio regio. El inicio del ciclo familiar, las mercedes dotales de empleo y los cargos en la corte	131
La viudedad y el acceso de las mujeres a los espacios masculinos	138

7. Inserción en la corte: de la linajuda vinculación familiar a las estrategias individuales	143
Relaciones familiares en palacio. Los lazos consanguíneos, la patrimonialización y la reproducción institucional	145
Otros mecanismos de acceso: interinidad, patronazgo y venalidad como medios no consanguíneos.	152
8. Interdependencias y relaciones de los oficiales de manos. Vínculos dentro y fuera del Alcázar.	159
Ámbito relacional entre artífices, privilegiados y empleos de la corte	163
Relaciones de los oficiales de manos fuera de palacio. Clero, grupos no privilegiados y vínculos profesionales	171
9. Trayectorias familiares y movilidad desde los oficios textiles	177
Trayectorias artesanales desde los <i>oficios menores</i>	184
Trayectorias hacia la nobleza: empleos textiles, alianzas matrimoniales y promoción social.	205
Trayectorias hacia la corte, trayectorias desde Madrid. Movilidad entre Europa, España e Indias	219
<i>Muliebris modus ecclesiasticus</i> : trayectorias femeninas en el convento del Caballero de Gracia a comienzos del siglo XVII	231
Conclusiones	235
Bibliografía	245