

# Índice

<b>Presentación</b> .....	11
JOSÉ LUIS SENRA GABRIEL Y GALÁN Y LAURA RODRÍGUEZ PEINADO	

## PARTE I. MARE NOSTRUM Y KOINÉ

<b>1. La cúpula de Santa María de Melque (San Martín de Moltalbán, Toledo): otra vuelta de tuerca</b> .....	17
ALEXANDRA USCATESCU	
<b>2. Transferencias arquitectónicas en el Mediterráneo: El Cairo y Valencia. Formas de construir y maneras de viajar</b> .....	41
SUSANA CALVO CAPILLA Y MATILDE MIQUEL JUAN	
<b>3. Alfonso el Magnanimo e il dono della Zisa al Panormita: recupero umanistico di una <i>bayt al-hikma</i>?</b> .....	71
FRANCESCO PAOLO TOCCO	

## PARTE II. ESPACIOS PRIVILEGIADOS: PALACIOS Y RESIDENCIAS

<b>4. La organización eclesiástica de Toledo en el siglo XIII</b> .....	91
RICARDO IZQUIERDO BENITO	
<b>5. Alcázares, residencias y palacios de la reina Isabel</b> .....	115
BEGOÑA ALONSO RUIZ	
<b>6. Caminar sin fronteras: Alfonso XI y la arquitectura palatina del siglo XIV</b> .....	135
ELENA PAULINO MONTERO	
<b>7. Un palacio para el obispo proscrito. Los espacios de virtud del obispo Pedro Solier (†1476) en Córdoba</b> .....	159
ÁNGEL FUENTES ORTIZ	

8. **¿Existió realmente un palacio de los Reyes Católicos en el convento de Santo Tomás de Ávila?** ..... 179  
BEATRIZ I. CAMPERÁ GUTIÉRREZ

PARTE III. MUNDO ISLÁMICO

9. **Alfonso VIII, Ibn Mardanis y la iglesia de Santa Cruz** ..... 201  
JERRILYNN DODDS
10. **El arte islámico en la historiografía árabe moderna** ..... 215  
JOSÉ MIGUEL PUERTA VÍLCHEZ
11. **Juan Carlos Ruiz Souza y la Alhambra: aportaciones e hipótesis** ..... 243  
ANTONIO ORIHUELA UZAL

PARTE IV. PAISAJE MONUMENTAL Y MAESTROS CONSTRUCTORES

12. **De arcos y castillos. Reflexiones sobre paisaje monumental y memoria regia en la Extremadura castellana de finales del siglo XII y principios del XIII** ..... 265  
MARTA POZA YAGÜE
13. **«En el Real pintando a Málaga». Paisaje monumental y política en el reinado de Isabel I de Castilla** ..... 285  
OLGA PÉREZ MONZÓN
14. **A vueltas con la renovación del gótico final en Castilla: la capilla del Sagrario de la catedral de Palencia y el debate en torno a la participación del maestro Ysambart** ..... 311  
MARÍA VICTORIA HERRÁEZ ORTEGA
15. **De Juan Guas a Lorenzo Vázquez. Un trayecto entre Belmonte y Villaescusa de Haro** ..... 331  
MIGUEL SOBRINO GONZÁLEZ Y CARLOS FEITO MARTÍNEZ

PARTE V. OTRAS ÁREAS TEMÁTICAS: MUNDO TEXTIL, PINTURA Y MUSEALIZACIÓN

16. **Hilos, agujas y telares en el mundo monástico medieval** ..... 357  
JOSÉ LUIS SENRA GABRIEL Y GALÁN Y LAURA RODRÍGUEZ PEINADO

- 
17. «El tiempo también pinta». Alteraciones cromáticas. . . . . 389  
CARMEN RALLO GRUSS
18. Una *Piedad* inédita de Luca Cambiaso en las colecciones reales  
españolas . . . . . 405  
CARMEN GARCÍA-FRÍAS CHECA
19. Un espacio de encuentro con la naturaleza y la historia: la propuesta  
de Juan Carlos Ruiz Souza para el museo de las reales colecciones. . . . . 425  
JESUSA VEGA