

# Índice

<b>Presentación .....</b>	<b>9</b>
Gema IGUAL ORTIZ. Alcaldesa de Santander	
<b>Introducción. Los museos de Santander y sus contextos.....</b>	<b>11</b>
Luis SAZATORNIL RUIZ Y KAREN MAZARRASA MOWINCKEL	
<b>1. ¿Museos para quién? ¿Museos cómo? Espacios culturales para la renovación urbana de Santander (1985-2025) .....</b>	<b>15</b>
Luis SAZATORNIL RUIZ	
<b>2. Un frente marítimo cultural y dos constelaciones políticas: Santander ....</b>	<b>67</b>
Javier GÓMEZ MARTÍNEZ	
<b>3. Museos y Centros culturales para Santander y sus contextos .....</b>	<b>93</b>
María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO	
<b>4. El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria: reflexiones y perspectivas.....</b>	<b>103</b>
Roberto ONTAÑÓN PEREDO	
<b>5. «Maestros antiguos» en las colecciones artísticas de Santander .....</b>	<b>123</b>
Julio J. POLO SÁNCHEZ	
<b>6. Archivo Lafuente: desde su origen hasta el centro asociado con el Museo Reina Sofía en Santander .....</b>	<b>171</b>
José María LAFUENTE	
<b>7. De la pertenencia del museo y de la pertinencia de un Centro de Estudios.....</b>	<b>189</b>
Javier ARNALDO	

8. El reto de los nuevos museos: ¿edificios icónicos o algo más?  
El equilibrio necesario ..... 201  
Borja BASELGA CANTHAL
9. Esperar lo inesperado: el futuro del Museo de Bellas Artes de Asturias  
a través de su segunda fase de ampliación ..... 217  
Alfonso PALACIO
10. Colaboración, sostenibilidad, masa crítica ..... 225  
Elena VOZMEDIANO