

Índice

Presentación	9
Gema IGUAL ORTIZ. Alcaldesa de Santander	
Introducción. Los museos de Santander y sus contextos	11
Luis SAZATORNIL RUIZ Y KAREN MAZARRASA MOWINCKEL	
1. ¿Museos para quién? ¿Museos cómo? Espacios culturales para la renovación urbana de Santander (1985-2025)	15
Luis SAZATORNIL RUIZ	
2. Un frente marítimo cultural y dos constelaciones políticas: Santander	67
Javier GÓMEZ MARTÍNEZ	
3. Museos y Centros culturales para Santander y sus contextos	93
María Dolores JIMÉNEZ-BLANCO	
4. El Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria: reflexiones y perspectivas	103
Roberto ONTAÑÓN PEREDO	
5. «Maestros antiguos» en las colecciones artísticas de Santander	123
Julio J. POLO SÁNCHEZ	
6. Archivo Lafuente: desde su origen hasta el centro asociado con el Museo Reina Sofía en Santander	171
José María LAFUENTE	
7. De la pertenencia del museo y de la pertinencia de un Centro de Estudios	189
Javier ARNALDO	

- 8. El reto de los nuevos museos: ¿edificios icónicos o algo más?**
El equilibrio necesario 201
Borja BASELGA CANTHAL
- 9. Esperar lo inesperado: el futuro del Museo de Bellas Artes de Asturias
a través de su segunda fase de ampliación** 217
Alfonso PALACIO
- 10. Colaboración, sostenibilidad, masa crítica** 225
Elena VOZMEDIANO