

Índice

Presentación	15
M. ^a ANTONIA PEDREGAL MONTES. <i>Directora del Museo Arqueológico de Asturias</i>	
Prólogo	19
PABLO LEÓN GASALLA. <i>Director general de Patrimonio Cultural</i>	
Prólogo. La niña viva	21
1. El misterio de una iglesia. Una introducción	25
El disparo	25
El espejo	39
2. La puerta del reino	53
Las llamas de oro	53
El valle de los ramirenses	60
El monte de los Helechos	68
La tela griega	79
La sacristía	86
3. La reliquia de Crimea	97
La embajada de Bizancio	97
Eslavos, vikingos y romanos	106
Las cartas de Roma	110
4. La luz y la tiniebla	117
La cúpula de roca	117
El palco de los dioses y los reyes	132
Los ojos del cielo	138
Wa-wi-ku-sha'-ye. Los jinetes	144
Las pruebas circunstanciales	152
La matemática celestial	163
El monje de Rusia	170
El iconostasio herido	178
El traje del emperador	193
5. El misterio de la Tumba A	211
El paso del sol	211
Los guardianes	220

6. Las amapolas	225
7. Buscando a Cristina desesperadamente	239
La gruta	239
Cristina como persona	241
Cristina como santa	244
Cristina en el reino de Asturias	248
Santa Cristina... en L.lena	255
8. El priorato	263
La guerra reformista	263
El cellero	272
El puente de los Lobos	275
Los monjes blancos	281
9. Los señores del valle	293
El apeo	293
El Libro de Coro	310
Los apellidos ilustres	315
El palacio que fue del rey	324
10. El templo en tiempos extraños	339
El león rampante	339
Los nuevos santos y las viejas iglesias	347
El agua clara	355
La tabla del abad	359
Yo, el Rey	366
El bautismo blanco	370
El pasadizo	372
La ermita antigua	379
La ruta del Evangelio	393
11. La mezquita del rey Gutier	409
Los viejos zapatos	409
El saqueo	413
12. Un reino de este mundo	415
La cola de dragón	415
Por los caminos de Bizancio y el Islam	425
Por los caminos de Roma, Borgoña... y la Monarquía Hispánica	441
En un mundo global	449
Epílogo. El prior muerto	451
Bibliografía	453