

Índice

Abreviaturas	9
Nota preliminar.	11
PARTE I. UN CAMBIO DE MENTALIDAD SOBRE LA SEXUALIDAD	
1. Luces, felicidad y placer sexual; términos; la herencia literaria	23
2. El cambio sexual dieciochesco: filosofía y nueva mentalidad	43
3. La Iglesia española ante las nuevas actitudes dieciochescas.	79
4. El comportamiento sexual en la España del siglo XVIII.	107
PARTE II. FRENOS A LA LECTURA DE TEXTOS EN TORNO A LA SEXUALIDAD	
5. El control del libro erótico: el gobierno y la Inquisición	141
6. La difusión de textos eróticos, las circunstancias y su persecución.	173
7. La condena inquisitorial de las <i>Poesías póstumas</i> de José Iglesias de la Casa (1798) y el alegato a favor de publicarlas de Bartolomé J. Gallardo	197
PARTE III. LA POESÍA ERÓTICA ESPAÑOLA, 1770-1821	
8. Nicolás Fernández de Moratín y el burlesco <i>Arte de putear</i>	219
9. Félix María de Samaniego y sus cuentos eróticos y burlescos	259
10. Poemas de Tomás de Iriarte, Nicolás Fernández de Moratín, Tomás Hermenegildo de las Torres y el anónimo «Confesión de la joven».	307
11. Juan Meléndez Valdés: el juego y el placer en <i>Los besos de amor</i>	337
12. Gallardo y sus <i>Fábulas futrosóficas, o la filosofía de Venus en fábulas</i>	369

Conclusión	411
Apéndice I. Manuscritos e impresos de la poesía erótica española dieciochesca	423
Apéndice II. Textos misceláneos	441
Bibliografía	447
Índice	477