

Índice

| | |
|---|----|
| Presentación | 11 |
| JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA | |

I. ESTUDIO

| | |
|--|----|
| Los vecinos de la villa señorial de Escalante al final de la Edad Media (1286-1530) | 17 |
| AGURTZANE PAZ MORO, ARSENIO DACOSTA MARTÍNEZ Y JOSÉ RAMÓN DÍAZ DE DURANA ORTIZ DE URBINA | |
| 1. Sobre las fuentes y la metodología para el estudio de la puebla de Escalante | 17 |
| 2. Sobre los linajes de Haro, Ceballos, Ayala y Guevara, que enseñorearon Escalante entre 1286 y 1530 | 22 |
| 3. Sobre la creación de la puebla de Escalante | 32 |
| 4. Sobre la acción de gobierno de los señores en Escalante | 37 |
| 5. Sobre la composición e ingresos del señorío de los Ceballos y Guevara sobre Escalante y otros territorios de Cantabria | 50 |
| 6. Vasallos del señor de Escalante, pecheros del rey e hidalgos aforados al Fuero de Vizcaya. | 61 |
| 7. <i>Que los d'Escalnte avian querido pelear con el dicho don Ladron... porque... les quería fazer pecheros</i> | 68 |
| 8. Conclusiones | 80 |

II. DOCUMENTACIÓN

| | |
|--|-----|
| La conflictividad entre la Puebla de Escalante y los Guevara. Análisis documental de su colección de textos | 85 |
| AGURTZANE PAZ MORO | |
| 1. La naturaleza documental: el litigio | 85 |
| 2. La tradición documental y sus problemas asociados | 89 |
| 3. La tipología documental y su contenido | 91 |
| 3.1. El pleito entre Escalante y Ladrón de Guevara: desarrollo y continuidad | 91 |
| 3.2. La información no procesal derivada de los documentos probatorios | 95 |
| Edición de textos | 103 |
| AGURTZANE PAZ MORO | |
| 1. Metodología de la edición | 103 |
| 1.1. La edición de los textos y sus elementos | 103 |
| 1.2. Normas de transcripción. | 107 |
| 2. Siglas y abreviaturas utilizadas | 112 |
| Colección de textos | 115 |
| AGURTZANE PAZ MORO | |
| Índice onomástico | 535 |
| AGURTZANE PAZ MORO | |
| Fuentes y bibliografía | 557 |