

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 9 |
| M'BARE N'GOM | |
| Un viaje de ida y vuelta a través del Atlántico..... | 11 |
| ESPAÑOLES EN ESTADOS UNIDOS | 15 |
| JOSÉ MANUEL CORREOSO RODENAS | |
| El día que Cotton Mather quiso (re)evangelizar Nueva España: una reflexión en torno a la ideología religiosa norteamericana..... | 17 |
| JOSÉ LUIS SUÁREZ ARIAS | |
| The Reader in the Tampa Tobacco Industry. A Case Study: The Asturian Community .. | 35 |
| INTERCAMBIOS LITERARIOS A TRAVÉS DEL ATLÁNTICO | 57 |
| SABAH SALIM JABBAR | |
| Dominican Roots in Julia Alvarez's <i>How the Garcia Girls Lost Their Accents</i> | 59 |
| SARA PRIETO | |
| “El hechizo de España”: Maud Howe Elliott y el reformismo cultural y político en <i>Sun and Shadow in Spain</i> (1908) | 73 |
| RELACIONES TRANSATLÁNTICAS | 87 |
| JOSÉ CARLOS ARROYO MUÑOZ | |
| Los Rockefeller y la International Basic Economy Corporation (IBEC) en América Latina y España (1954-1982) | 89 |
| JULIO CAÑERO & JOSÉ MANUEL ESTÉVEZ-SÁA | |
| Flujos Humanos España-Estados Unidos: Un Enfoque Transcultural de los movimientos contemporáneos..... | 105 |

TABLA DE CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| RIQUEZA CULTURAL Y LEGADO AFRODESCENDIENTE..... | 121 |
| DIEUDONNÉ AFATSAWO | |
| Almost lost without the Translation: The role of language “brokering” in the <i>Amistad</i> revolt | 123 |
| WANITEME JUSTINE SILUE & ARIEL OSVALDO TAPIA-MEDINA | |
| Hispanidad hegemónica y negritud emergente en la República Dominicana..... | 139 |
| M'BARE N'GOM | |
| Dominicanidad y pancaribeñidad en la producción lírica de Blas Jiménez Abreu... ... | 163 |
| BIOGRAFÍAS..... | 177 |