

ÍNDICE

PRÓLOGO DEL RECTOR	11
ANTONIO ALVAR, AMIGO Y MAESTRO... EN TANTAS COSAS, POR TANTOS AÑOS	13
PUBLICACIONES DEL PROFESOR ANTONIO ALVAR EZQUERRA.....	21
I. EPIGRAFÍA	
1. Forma y estructura básica de las inscripciones latinas.....	39
2. Notas para la epigrafía latina del noreste de la provincia de Granada.....	59
3. Las <i>Res Gestae Divi Augusti</i> . Introducción, texto latino y traducción	75
4. Epígrafes y pseudoepígrafes en la poesía de Ausonio	97
5. Inscripciones latinas en el Patio de Santo Tomás de Villanueva de la Universidad de Alcalá.....	121
II. LITERATURA LATINA	
6. Tipología de los procedimientos intertextuales en la poesía latina antigua	141
7. Catulo XI.....	157
8. La épica latina.....	177
9. Procedimientos intertextuales entre Homero y Virgilio	197
10. Virgilio y la palabra poética.....	211
11. El mar en la <i>Eneida</i>	231
12. Los epodos eróticos de Horacio y los orígenes de la elegía latina.....	249
13. Ética y estética en los <i>Epodos</i> de Horacio	265
14. De la elegía erótica a la elegía de exilio: la construcción de un nuevo lenguaje poético.....	287
15. Motivos consolatorios en la poesía ovidiana de exilio.....	309
16. Ovid in exile. Fact or Fiction.....	325
17. El significado de las <i>Metamorfosis</i> en la poesía del siglo de Augusto.....	341
18. Modelos y convenciones literarias en la <i>Farsalia</i> de Lucano.....	359

19. El <i>Mosela</i>	379
20. Pitágoras y el pitagorismo en la obra de Ausonio.....	395
21. <i>Technopaegnia</i> latinos.....	407

III. HUMANISMO Y TRADICIÓN CLÁSICA

22. Le modèle universitaire d'Alcalá de Henares dans la première moitié du XVI ^e siècle.....	431
23. Álvaro Gómez de Castro, humanista	463
24. Álvaro Gómez de Castro y la biografía del cardenal Cisneros	479
25. Horacio y la poesía castellana del siglo XVI.....	493
26. Mitología clásica y poesía castellana en la época del emperador Carlos.....	509

IV. EPÍLOGO: ROMA, URBS AETERNA

27. El Panteón de Roma	543
28. El paisaje urbano de Roma visto por M. V. Marcial.....	565
29. El legado de Roma.....	593
30. Roma, al final del camino	609

<i>TABULA GRATULATORIA</i>	639
----------------------------------	-----