

Laia Llobera  
*Saur*

Premi Miquel de Palol 2025



*Proa*

LAIA LLOBERA

*Saur*

PREMI MIQUEL DE PALOL 2025

EPÍLEG DE PERE BALLART

EDICIONS PROA

BARCELONA

2025

Un jurat format per Jaume Coll Mariné, Rosa Font Massot,  
Pere Gimferrer, Anna Gual i Miquel de Palol ha atorgat  
a aquesta obra el 48è premi de poesia Miquel de Palol.

Disseny de la col·lecció: TYPERWARE®

Primera edició: setembre del 2025

© Laia Llobera, 2025

© de l'epíleg Pere Ballart, 2025

© de la imatge de la làmina a color, Album

Drets exclusius d'aquesta edició:

Raval Edicions, SLU, Proa

Diagonal, 662-664

08034 Barcelona

[www.proa.cat](http://www.proa.cat)

La lectura obre horitzons, iguala oportunitats i construeix una societat millor. La propietat intel·lectual és clau en la creació de continguts culturals perquè sosté l'ecosistema de qui escriu i de les nostres llibreries. En comprar aquest llibre contribuïu a mantenir aquest ecosistema viu i en creixement. A Grup62 agraïm que ens ajudeu a donar suport així a l'autonomia creativa d'autores i autors perquè puguin continuar desenvolupant la seva funció. Adreceu-vos a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra. Podeu contactar amb CEDRO a través del web [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com) o per telèfon al 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

Queden expressament prohibits l'ús o la reproducció d'aquest llibre o de qualsevol de les seves parts amb el propòsit d'entrenar o alimentar sistemes o tecnologies d'intel·ligència artificial.

Composició i compaginació: *Vilanrosa*

ISBN: 978-84-10488-53-3

Dipòsit Legal: B. 15.012-2025



# Sumari

## AQUESTA FONT TAN CLARA

|      |    |
|------|----|
| I    | 19 |
| II   | 20 |
| III  | 22 |
| IV   | 24 |
| V    | 25 |
| VI   | 26 |
| VII  | 27 |
| VIII | 28 |
| IX   | 29 |
| X    | 30 |
| XI   | 32 |
| XII  | 33 |
| XIII | 35 |
| XIV  | 37 |
| XV   | 42 |
| XVI  | 44 |

## IMMORTÈLA

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| <i>L'amor és el buscall de la gran pira</i> | 51 |
|---------------------------------------------|----|

## BEATUS ILLE

|     |    |
|-----|----|
| I   | 57 |
| II  | 58 |
| III | 59 |
| IV  | 60 |
| V   | 61 |

## SAUR

|                           |    |
|---------------------------|----|
| <i>Deseixir-se</i>        | 67 |
| <i>Aeternus</i>           | 69 |
| <i>Sílex</i>              | 70 |
| <i>Fetillar</i>           | 71 |
| <i>Elysium</i>            | 73 |
| <i>Semper et nunc</i>     | 75 |
| <i>Abadia de Senbanca</i> | 77 |
| <i>L'or de Concas</i>     | 78 |
| <i>Mirrar</i>             | 79 |
| <i>Confins</i>            | 80 |
| <i>Envit</i>              | 82 |
| <i>Lluor</i>              | 84 |
| <i>Construïm</i>          | 85 |

## L'OR D'OCCITÀNIA

|    |    |
|----|----|
| I  | 91 |
| II | 92 |

|     |    |
|-----|----|
| III | 93 |
| IV  | 94 |
| V   | 95 |
| VI  | 96 |
| VII | 97 |

Remença en cau antic: *Saur*, de Laia Llobera,  
*per Pere Ballart* 103

# I

Per un bleir del cor a l'alta nit,  
enduta per un vent de *trobar clus*,  
he convocat els brucs de l'esperit  
i el salm arbrat que m'obre el mot reclus.

Un corriol d'argent encès em cus  
al pit un foc de blats que abranda el crit  
d'un temps en què l'amor no ens era intrús  
i alçava l'alegratge més petit.

Quin mormoleig del cel porta el neguit  
que aviva el bosc arcà del capfinit?  
Cercó el tresor perdut entre el fullatge.

I alzino a flor de terra el meu celatge.  
L'or del matí caplleua a la cinglera:  
pel cant del Déu ignot veig la dreuera.

## II

Tens cor medieval,  
profit d'amor i esquella.  
I una ànima pairal,  
que veu llum a la rella.

El record que llumeja  
no et porta solituds.  
Si el món ja no abrileja,  
cantes les plenituds.

Agrors mai no et temptegen,  
reculls raïms d'agost.  
Els segles cascaden  
i et brinden el seu most.

Un eco casolà  
fa festes al solell.  
I un sol, color alatzà,  
t'illumina la pell.



Tens dolls de pedra santa  
i mirres d'Orient.  
Una au xiula un *se canta*  
i el vol sagrat s'encén.

### III

Tornem a ser cor viu,  
fondal de llum invicta,  
saber de flor que riu  
i el pa fes a la cripta.

Regó d'amor que grana,  
vessada sobre el pit.  
I cap tristesa humana  
que abjuri del delit.

Tornem al tu que et dones  
i al jo de les arrels.  
L'albor que ara corones  
sota el darrer dels vels

no té secret aspriu,  
tan sols l'etern romeu,  
que l'ànima reviu  
i es corfon amb la deu.

Ets per comprendre el gest  
de l'ésser que es relliga  
als camps lliberts d'artiga  
i als serfs del cos ferest.

Del làdan ancestral,  
que ens aromava els dits,  
i el lli tes al sendal  
que abillava les nits.

Tornem a constel·lar  
la mort i la mirada.  
Rere la capvesprada  
tot torna a començar.

La petja de l'absent  
a tot estrop conjura.  
Ets espurna latent  
de la flama futura.