

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN. ¿Y TÚ QUIÉN ERES PARA HABLAR DE LO AFRO?
CUESTIONAMIENTOS INCÓMODOS Y REFLEXIONES
NECESARIAS DESDE EL PRIVILEGIO 7

José Manuel Maroto Blanco y Sébastien Lefèvre

CAPÍTULO 1. LA IDENTIDAD BLANCA, LA FILOLOGÍA ESPAÑOLA
Y LA HERENCIA RACISTA DEL ESTADO ESPAÑOL 23

Gonzalo Baptista

CAPÍTULO 2. CUENTOS QUE CUENTAN CUENTOS.
ÁFRICA EN LA ESCUCHA 37

Jesús Izquierdo Martín

CAPÍTULO 3. ¿PUEDO HABLAR COMO UNA NEGRA? 48

Marta Sofía López

CAPÍTULO 4. FUERA DE LUGAR... O EL TRÁNSITO
DE UNA ANTROPÓLOGA BLANCA POR EL FEMINISMO NEGRO 59

Mercedes Jabardo Velasco

CAPÍTULO 5. *GÛERO, GAOURI, TUUBAB, BLANC, YOOVO, IBO, ALOULOUM...* O DE LA COMPLEJIDAD DE INVESTIGAR LO AFRO SIENDO VISTO COMO 'BLANCO' 77

Sébastien Lefèvre

CAPÍTULO 6. '¿QUIÉN PUEDE HABLAR DE LO AFRO?': RELATO AUTOBIOGRÁFICO DE UNA PROFESORA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN FÍSICA EUROAFRICANA 101

Patricia Rocu Gómez

CAPÍTULO 7. ¿POR QUÉ INVESTIGAR SOBRE LA HISTORIA DEL CUERNO DE ÁFRICA? UN ALEGATO DESDE ESPAÑA 115

Pablo Arconada Ledesma

CAPÍTULO 8. LA HISTORIA QUE DEBE MIRARSE EN LOS OJOS DEL MESTIZAJE: EL EJEMPLO DE LA REUNIÓN (OCÉANO ÍNDICO) 130

Pablo Corral-Broto

CAPÍTULO 9. *OMERTÀ* ANTE UN MODO DE VIDA IMPERIAL. REFLEXIONES EN TORNO A LA HISTORIA DE LA SALVAJE COTIDIANEIDAD OCCIDENTAL 140

José Manuel Maroto Blanco

CAPÍTULO 10. BWC/BLACK-WHITE-COLONIALITY Y RECONSTRUCCIÓN EPISTEMOLÓGICA 158

Lenita Perrier

SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES 185