

CONTENIDO

PRESENTACIÓN 9

Jaume Claret Miranda y Luis Enrique Otero Carvajal

CAPÍTULO 1. UNA MODERNIZACIÓN AUTORITARIA. ESPAÑA, 1953-1975 13

Jaume Claret Miranda y Luis Enrique Otero Carvajal

Una urbanización imparable 17

La expansión de las zonas turísticas 32

Un crecimiento económico cargado de sombras 35

El cambio cultural y los sueños consumistas de la clase media 37

El (re)despertar de una conciencia 39

La agonía final de la dictadura, 1973-1977 45

PRIMERA PARTE. LA CIUDAD SIN LÍMITES 49

CAPÍTULO 2. EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN BILBAO:

EL SUBARRIENDO Y LOS SUBURBIOS, 1937-1959 51

Pedro A. Novo López, Josu Hernando Pérez

y Susana Serrano Abad

Introducción 51

La falta de vivienda barata: un problema heredado del primer tercio del siglo XX 52

La escasa actividad constructiva en el Bilbao del primer franquismo 54

El espacio y la planificación 57

Inmigración y presión demográfica 59

El crónico subarriendo 62

Los suburbios: análisis y caracterización 65

CAPÍTULO 3. EL CHABOLISMO: AUTOCONSTRUCCIÓN, INMIGRACIÓN Y EXPANSIÓN URBANA EN MADRID, 1953-1975 74

Jesús López Díaz y M^a Adoración Martínez Aranda

- Una década perdida: autarquía, miseria y emigración 76
- Los cambios legislativos de los años cincuenta 80
- La Ley de Urgencia Social y el Censo de Infraviviendas 83
- Una nueva etapa: la COPLACO y el Plan de Absorción del Chabolismo 91
- Conclusiones 95

CAPÍTULO 4. LA REVOLUCIÓN DE LA VIVIENDA EN LAS PERIFERIAS OBRERAS DE BARCELONA (1953-75)* 99

Maribel Rosselló

- Los diferentes procesos de creación de vivienda y las condiciones de las viviendas 101
- De la precariedad de los cincuenta a las primeras transformaciones higiénicas y de habitabilidad en los sesenta y su universalización en los setenta 110
- Un indicador significativo: el incremento de la superficie disponible por habitante 113
- Tenencia en propiedad como acicate de transformaciones 114
- A modo de conclusión: Nou Barris, un caso paradigmático de las mejoras del espacio doméstico de las periferias populares 117

CAPÍTULO 5. DEL SUBURBIO AL BARRIO: LA CONSTRUCCIÓN DE COMUNIDADES BARRIALES EN EL NOU BARRIS DEL SEGUNDO FRANQUISMO, 1953-1975* 121

José Luis Oyón y Joan Roger

- Introducción 122
- Redes de sociabilidad primaria: de los espacios del cortejo a los del parentesco y el paisanaje 127
- Los focos de sociabilidad secundaria: de las pequeñas tiendas de alimentación de escala vecinal a los mercados de escala suprabarrial 132
- Los focos de sociabilidad secundaria de ocio: los cines y el fútbol de barrio 136
- Conclusión: del suburbio al barrio 140

SEGUNDA PARTE. ORDENAR LA CIUDAD 147

CAPÍTULO 6. INDECISIÓN Y URGENCIAS EN EL URBANISMO DE LA GRAN BARCELONA 149

Josep Parcerisa

- Antecedentes 150
- Plan comarcal (1953) y red arterial Mopu (1966) 151

... Y Aragón se ensanchó	155
Escenas de la gran implosión. José María de Porcioles, 1957-73	156
Cerdà en el delta del Besòs	161
Convocados en el Llobregat	164
El metro como síntoma	166
El Plan General Metropolitano o PGM (1976), el peso de la refundación	168

CAPÍTULO 7. UNA MODERNIDAD PUESTA EN ESCENA. PANORAMA CULTURAL, ARQUITECTURA Y EXPOSICIONES EN LA BARCELONA DE LOS CINCUENTA 172

Ana Rodríguez-Granell

Introducción	172
La renovación cultural y el paisaje urbano de Barcelona en la década de los cincuenta	173
Grandes eventos: perspectivas para una ciudad metropolitana	177
La V Asamblea, las conferencias (1949-1955) y el Concurso de Vivienda: una exposición dedicada a la arquitectura hispanoamericana	182
Las Viviendas del Congreso Eucarístico (1952-1960)	186
El Grupo R y sus exposiciones (1952-1960)	187
Conclusiones	192

CAPÍTULO 8. EL MODELO DE LA CIUDAD FRANQUISTA AL SERVICIO DEL AUTOMÓVIL, 1950-1970 195

Ricard Rosich Argelich

Miradas locales para un proceso de escala estatal	195
Allanando el camino: la década de 1950	197
Invasión desenfrenada: las décadas de 1960 y 1970	203
Todas las luces tienen sombras: la otra cara de la motorización urbana	212

CAPÍTULO 9. LA CREACIÓN DEL ÁREA METROPOLITANA DE MADRID, 1964-1975 217

Rubén Pallol Trigueros

Universidad Complutense de Madrid

El plan de 1963 y el 'problema Madrid'	221
Una modernidad sesgada y algo anticuada: soluciones para Madrid en el plan de 1963	226
Un salto metropolitano descontrolado y con efectos desiguales	230

CAPÍTULO 10. BARCELONA, 1975: CIUDAD EN TRANSICIÓN 234

Oriol Nel-lo

El contexto: apogeo y desenlace de la implosión urbana
en España (1959-1975) 235

Barcelona: de la concentración urbana a la desconcentración
metropolitana 237

El planeamiento urbanístico: del idealismo impotente al realismo
efectivo 240

Cuatro reflexiones a modo de conclusión 246

TERCERA PARTE. CULTURAS BAJO EL FRANQUISMO 251

CAPÍTULO 11. LA AGENDA DIPLOMÁTICA AMERICANA DE JOSÉ MARÍA DE PORCIOLES: INTERNACIONALIZAR BARCELONA (1957-1973) 253

Maria Llombart Huesca

Introducción 253

Principales visitas a América: Venezuela, Puerto Rico, Brasilia (1964-1966) 254

Los congresos iberoamericanos 257

Gira de José María de Porcioles por América Latina (1967) 259

IV Congreso Hispano-Luso-Americano-Filipino de Municipios: Barcelona (1967) 264

A modo de conclusión 268

CAPÍTULO 12. EL MUNDO DE LA EDICIÓN Y DEL LIBRO. DE LA CENSURA A LA RENOVACIÓN DEL MUNDO EDITORIAL Y LA CIRCULACIÓN DE LIBROS E IDEAS 271

Ana Martínez Rus y José M^a López Sánchez

Edición y censura en la dictadura de Franco: del bibliocausto a la circulación
de libros prohibidos 271

Editar ciencia en el franquismo: el Servicio de Publicaciones del CSIC 280

CAPÍTULO 13. CERDÀ RENACE. UNA RELECTURA DE LA CIUDAD, 1959-1976 291

Joan Fuster-Sobrepere

El centenario del Plan Cerdà: un proyecto oportunista y una premonición 292

Las iniciativas oficiales: planes y técnicos 294

La renovación de los estudios urbanos pluridisciplinarios 299

La creciente autonomía de la sociedad civil 304

La esfera pública y el movimiento vecinal: dos apuntes 307

Conclusión 309

CAPÍTULO 14. LA CIUDAD DEMOCRÁTICA TOTAL. LA CONTRACULTURA EN LA IMAGINACIÓN POLÍTICA DE LA BARCELONA POSFRANQUISTA* 312

Germán Labrador Méndez

La especulación anda suelta: situacionismo y movimiento vecinal 315

Hacer imaginar escuelas: la educación como edificio interior 320

La definición del espacio público y la imaginación de la amnistía total 322

De los medios libres en la ciudad democrática 326

A modo de apertura: sobre la clausura y la memoria de la ciudad democrática 330

SOBRE LAS AUTORAS Y LOS AUTORES 337